

Accuphase

A-300 CLASSE A 125 W/8 ohms AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE MONOPHONIQUE



L'amplificateur de puissance A-300 monophonique et en classe A a été développé pour célébrer le 50ème anniversaire d'Accuphase. Les performances des transistors de puissance MOS-FET en configuration push-pull parallèle x 20 de l'étage de sortie dépassent de 25 % celles de modèles conventionnels et assurent un contrôle parfait de la tension pour une puissance de sortie de 125 watts sous 8 ohms, 250 watts sous 4 ohms, 500 watts sous 2 ohms, et 1000 watts sous 1 ohm. La conception symétrique et entièrement discrète des circuits d'entrée de l'amplificateur permet de réduire de 20% le niveau de bruit parasite, et le rapport S/B de 130dB offre un silence d'utilisation parfait, à tel point que vous oublierez que vous écoutez le meilleur et le plus innovant des appareils Audio. Son facteur d'amortissement de 1000 assure à toutes les puissances un contrôle parfait des haut-parleurs et de leur contre-réaction. Des connexions bridgeables en sortie permettent de porter la puissance en monophonique jusqu'à 2000 watts sous 2 ohms. Grâce à son incroyable aptitude au contrôle de haut-parleurs, le A-300 offre une expérience d'écoute musicale inédite.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Puissance de sortie nominale : 125 W (8 ohms), 250 W (4 ohms*), 500 W (2 ohms*), 1 000 W (1 ohm*) / Connexion bridgée (2 appareils) : 500 W (8 ohms*), 1 000 W (4 ohms*), 2 000 W (2 ohms*)
- Réponse en fréquence : 0,5 Hz – 160 kHz (0, -3 dB)
- Distorsion d'intermodulation : 0,01% ou moins
- Facteur d'amortissement de 1 000 (JEITA, charge de 8 ohms, 50 Hz)
- Rapport S/B : 130 dB (GAIN : max), 135 dB (GAIN : -12 dB) (A pondéré)
- Entrées : 1,26 V

* Limité aux signaux musicaux

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vumètre deux voies à affichage numérique de la puissance direct et par barre graphique
- Sélecteur d'affichage du vumètre : OFF/ALL/dB/W
- Sélecteur de plage du vumètre : AUTO/10 W/100 W/1 000 W
- Touche du sélecteur HOLD TIME
- Sélecteur d'entrée LINE/ÉQUILIBRÉ
- Sélecteur de gain
- Sélecteur de polarité de la borne d'entrée symétrique
- Sélecteur de mode d'opération
- Deux jeux de sorties d'enceintes (sortie simultanée)
- Dimensions maximales : 465 (L) x 240 (H) x 515 (P) mm (18-5/16" x 9-7/16" x 20-5/16")
- Poids : 46 kg

- Accessoire fourni : Cordon d'alimentation (2 m)

A-80 Classe-A 65 W/8 ohms AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Le A-80 est un amplificateur de puissance Classe A, conçu comme une version amplificateur stéréo de notre modèle A-300 célébrant notre 50ème anniversaire. L'optimisation des MOS-FET push-pull 10 parallèle à l'étage de sortie produit une puissance de sortie de 65 W sur 8 ohms, 130 W sur 4 ohms, 260 W sur 2 ohms et 520 W sur 1 ohm pour obtenir une tension de lecture constante et stable. Un investissement rigoureux dans les technologies de pointe de réduction du bruit apporte une sensation de présence et les détails infimes qui rivalisent avec une exécution en direct. Équipés d'un facteur d'amortissement de 1 000, les haut-parleurs permettent un contrôle parfait des contre-réactions qui révèle leur plein potentiel. Une connexion bridgée permet d'élever le niveau à celui d'un amplificateur de puissance monophonique avec une puissance maximale de 1 040 W sur 2 ohms. L'amplificateur de puissance A-80 allie la technologie moderne à la richesse du savoir-faire acquis par Accuphase dans sa recherche de l'expression phonique parfaite.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Puissance de sortie nominale : 65 W/CA (8 ohms), 130 W/CA (4 ohms*), 260 W/CA (2 ohms*), 520 W/CA (1 ohm*) / Connexion bridgée : 260 W (8 ohms*), 520 W (4 ohms*), 1 040 W (2 ohms*)
- Réponse en fréquence : 0,5 Hz – 160 kHz (0, -3 dB)
- Distorsion d'intermodulation : moins de 0,01%
- Facteur d'amortissement : supérieur à 1 000 (JEITA, charge de 8 ohms à 50 Hz)
- Rapport signal/bruit : 123 dB (GAIN : MAX), 129 dB (GAIN : -12 B) A pondéré
- Sensibilité d'entrée : 0,91 V

* Limité aux signaux musicaux

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vumètres de puissance indiquant la puissance réelle sous forme numérique et de graphiques à barres
- Sélecteur d'affichage du vumètre : OFF / ALL / dB / W
- Sélecteur de plage du vumètre : AUTO / 10 W / 100 W / 1000 W
- Sélecteur de maintien
- Commutation d'entrée LINE / ÉQUILIBRÉ
- Sélecteur de gain
- Commutation de polarité des connecteurs d'entrée équilibrée
- Sélecteur de mode d'opération
- 2 jeux de bornes de haut-parleur (sortie simultanée)
- Dimensions maximales : Largeur 465 mm (18,3") x Hauteur 240 mm (9,4") x Profondeur 515 mm (20,3")
- Poids : 44,6 kg

- Accessoires fournis : cordon d'alimentation (2 m)

P-7500 300 W/8 ohms AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Le P-7500 est au sommet de notre ligne d'amplificateurs de puissance stéréo en classe AB, offrant des aptitudes de charge de haut niveau. Grâce à l'architecture à transistors push-pull 10 x parallèle de son étage de puissance, le P-7500 offre des performances bien au-delà des modèles conventionnels et il peut contrôler sans problème les haut-parleurs les plus difficiles grâce à une puissance de sortie de 300 watts sous 8 ohms, 600 watts sous 4 ohms, et 900 watts sous 2 ohms avec une restitution musicale d'une belle énergie. Cet amplificateur d'instrumentation dispose d'une distribution idéale de gain apte à réduire les niveaux de bruit parasites de 11 % par rapport aux modèles conventionnels, ainsi son rapport S/B de 130 dB permet d'atteindre un niveau incroyable de qualité sonore. Son facteur d'amortissement de 1000 assure un contrôle parfait des haut-parleurs et de la contre-réaction. Des connexions bridgeables en sortie permettent également d'augmenter la puissance en mode monophonique jusqu'à 1800 watts sous 4 ohms. Le P-7500 sera le compagnon idéal pour diriger vos enceintes, et ainsi vous faire profiter d'une scène sonore de très belle ampleur.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Puissance de sortie nominale : 300 W/CA (8 ohms), 600 W/CA (4 ohms*), 900 W/CA (2 ohms*) / Connexion bridgée : 1 200 W (8 ohms*), 1 800 W (4 ohms*) • Réponse en fréquence : 0,5 Hz – 160 kHz (0, -3 dB) • Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins • Facteur d'amortissement : 1 000 ou plus (JEITA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Rapport S/B : 130 dB (GAIN : max), 135 dB (GAIN : -12 dB) (A pondéré) • Entrées : 1,95 V

* Limité aux signaux musicaux

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Compteurs de puissance analogiques logarithmiques • Compteur, commutateur de minuterie de maintien (3 secondes/∞) • Bouton de sélection d'entrée • Sélecteur de gain • Commutateur de polarité d'entrée symétrique • Sélecteur de mode de fonctionnement • Entrées symétriques • Dimensions maximales : 465 (L) x 238 (H) x 515 (P) mm (18-5/16" x 9-3/8" x 20-5/16") • Poids : 49,0 kg

• **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation (2 m)

A-48 CLASSE A 45 W/8 ohms AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Le A-48 exploite la richesse d'un savoir-faire technologique acquis à partir de modèles haut de gamme afin de réaliser des avancées significatives en termes de performances et de qualité sonore. Il s'agit d'un amplificateur de puissance stéréo de pure classe A qui recrée la scène musicale avec une transparence incroyable. La section d'entrée des signaux utilise le principe de l'amplificateur d'instrumentation et est conçue pour un gain élevé de 22 dB (facteur de multiplication d'environ 12,5), ce qui donne un incroyable rapport S/B de 117 dB. L'alimentation avec un grand transformateur de puissance toroïdal et des condensateurs de filtrage massifs de 60 000 µF, ainsi qu'un étage d'amplification de puissance utilisant des MOS-FET de puissance dans une configuration push-pull parallèle à 6 éléments, délivre une puissance de sortie étendue de 360 watts sur 1 ohm (signaux musicaux) et atteint un facteur d'amortissement de 800. En mode bridgé, le A-48 peut encore être transformé en un amplificateur de puissance monophonique avec une puissance nominale impressionnante de 720 watts sur 2 ohms (signaux musicaux). Le circuit de protection de sortie protège de manière fiable contre tout court-circuit des bornes d'enceintes, pour une tranquillité d'esprit totale. En obtenant le meilleur son possible des haut-parleurs, cet amplificateur de puissance donne vie à la perfection musicale dans votre salle d'écoute.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Puissance de sortie nominale : 45 W/CA (8 ohms), 90 W/CA (4 ohms), 180 W/CA (2 ohms), 360 W/CA (1 ohm*) / Connexion bridgée : 180 W (8 ohms), 360 W (4 ohms), 720 W (2 ohms*) • Réponse en fréquence : 0,5 Hz – 160 kHz (0, -3 dB) • Distorsion IM : 0,01% ou moins • Facteur d'amortissement 800 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Rapport S/B : 117 dB (GAIN : MAX), 122 dB (GAIN : -12 dB) (pondéré A) • Entrée nominale : 0,76 V

* Limité aux signaux musicaux

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Compteurs de puissance analogiques de type logarithmique • Sélecteur de gain • Bouton de sélection d'entrée • Bouton du vumètre OFF • Bouton du vumètre HOLD • Sélecteur d'enceintes • Sélecteur de mode de fonctionnement • Entrées symétriques • Sélecteur de polarité d'entrée symétrique • Dimensions maximales : 465 (L) x 211 (H) x 464 (P) mm • Poids : 33,0 kg

• **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation (2 m)

P-4600 150 W/8 ohms AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Le P-4600 est un amplificateur de puissance stéréo de Classe AB offrant des aptitudes de charge puissantes. Les MOS-FET push-pull 6 parallèle de l'étage de sortie fournissent une tension linéaire de sortie de 150 W sur 8 ohms, 300 W sur 4 ohms, et 450 W sur 2 ohms éclipsant les modèles traditionnels et soutiennent sans coupure même les haut-parleurs les plus puissants. L'amplificateur d'instrumentation, avec sa distribution en gain idéale, produit des niveaux d'expression inédits grâce à une amélioration de 18 % de la réduction du bruit par rapport aux modèles traditionnels et un rapport signal-bruit à 125 dB. Équipés d'un facteur d'amortissement de 800, les haut-parleurs permettent un contrôle parfait des contre-réactions qui révèle leur plein potentiel. Une connexion bridgée permet d'élever le niveau à celui d'un amplificateur de puissance monophonique avec une puissance maximale de 900 W sur 4 ohms. L'amplificateur de puissance P-4600 restitue l'ampleur intégrale des enregistrements, l'adrénaline présente dans les concerts et vous permet de savourer l'essence même des performances musicales.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Puissance de sortie nominale : 150 W/CA (8 ohms), 300 W/CA (4 ohms*), 450 W/CA (2 ohms*) / Connexion bridgée : 600 W (8 ohms*), 900 W (4 ohms*) • Réponse en fréquence : 0,5 Hz – 160 kHz (0, -3 dB) • Distorsion d'intermodulation : moins de 0,01% • Facteur d'amortissement : supérieur à 800 (JEITA, charge de 8 ohms à 50 Hz) • Rapport signal/bruit : 125 dB (GAIN : MAX), 130 dB (GAIN : -12 B) A pondéré • Sensibilité d'entrée : 1,38 V

* Limité aux signaux musicaux

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Vumètres de puissance analogiques à échelle logarithmique • Vumètre ON/OFF, sélecteur de maintien (3s / ∞) • Touche de sélection d'entrée • Sélecteur de gain • Commutation de polarité des connecteurs d'entrée équilibrée • Sélecteur de mode d'opération • Bornes d'entrée ÉQUILIBRÉES • Dimensions maximales : Largeur 465 mm (18,3") x Hauteur 190 mm (7,5") x Profondeur 427 mm (16,8") • Poids : 30,0 kg

• **Accessoires fournis :** cordon d'alimentation (2 m)

C-3900 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉO HAUTE PRÉCISION



Le C-3900 est le nouveau préamplificateur phare d'Accuphase développé pour célébrer le 50ème anniversaire de la fondation de la société. Les préamplificateurs conventionnels atténuent le signal d'entrée au moyen de résistances, puis amplifient le résultat, ce qui entraîne une augmentation du bruit. En revanche, AAVA effectue un réglage direct du volume grâce à une combinaison de circuits de conversion V-I (tension-courant) de gain différent. Par conséquent, aucun changement d'impédance ou de réponse en fréquence ne se produit et la qualité sonore demeure excellente. Tout changement du niveau sonore en fonction de la position du volume sélectionné est maintenu à un minimum absolu, réalisant ainsi aussi un rapport S/B exceptionnel aux niveaux d'écoute couramment utilisés. Dans le C-3900, le principe AAVA symétrique utilisant deux circuits AAVA symétrisés est encore amélioré en pilotant deux de ces unités en parallèle, résultant en un double AAVA symétrique qui réduit le niveau de bruit de 30% supplémentaires par rapport aux modèles précédents. Le mécanisme du capteur de volume assure un fonctionnement tout en douceur avec une sensation solide et une détection de position du bouton de volume très précise. Le C-3900 est un préamplificateur haut de gamme qui donne vie à la musique avec un attrait émotionnel jamais ressenti auparavant. Connecter l'amplificateur phono stéréo C-47 permet également une reproduction de haute qualité des enregistrements analogiques.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• DHT : 0,005% ou moins (20 – 20 000 Hz) • Réponse en fréquence : 3 Hz – 200 kHz (0, –3 dB) • Entrée nominale : 252 mV • Sortie nominale : 2 V • Rapport S/B : 118 dB • Séparation des canaux : -90 dB/10 kHz • Gain : 12 dB/18 dB/24 dB • Compensateur de volume : +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz) • Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Sélecteur de sortie • Bouton de sélection de phase • Bouton atténuateur • Commutateur de compensation de volume • Bouton enregistreur • Sélecteur de gain • Contrôle de l'équilibre • Affichage d'entrée • Affichage du niveau • Bouton de sélection du mode d'affichage • Connecteurs d'entrée et de sortie symétriques • Prise casque • Sélecteur de niveau de casque • Connecteurs d'entrée de préamplificateur externe • Dimensions maximales : 477 (L) x 156 (H) x 412 (P) mm • Poids : 24,6 kg

• Accessoires fournis : Cordon d'alimentation (2 m) / Câble audio avec fiches ASL-10B (1 m) / Télécommande RC-250

C-2900 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉO HAUTE PRÉCISION



◆ Option spéciale pour le C-2900
Préampli Phono AD-2900

Le C-2900 est doté de circuits symétriques depuis les entrées jusqu'aux sorties, qui met en œuvre la gestion du volume "Balanced AAVA", un contrôle de volume unique. Le bruit est minimisé en configurant les principaux circuits avec des composants discrets et en optimisant l'allocation des gains, alors que des cadres en aluminium robustes séparent les canaux gauche et droit afin de supprimer à la fois les interférences électriques et les vibrations. Ces approches techniques réduisent les niveaux de bruit dans le C-2900 d'environ 20 % par rapport aux modèles conventionnels et contrôlent le volume tout en préservant le dynamisme de la source sonore. Il comprend également le capteur de volume avancé original d'Accuphase pour un réglage du volume plus fluide et plus silencieux. Avec le module Pré-Phono optionnel, il offre une lecture de haute qualité des enregistrements analogiques. Plongez dans une expérience musicale profondément émouvante avec le C-2900.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-2900 installé)

• THD : inférieure à 0,005 % (20 – 20 000 Hz) • Réponse en fréquence : 3 Hz – 200 kHz (0, –3 dB) • Entrée nominale : ÉQUILIBRÉ/LIGNE 252 mV, AD (MC) : 0,16 mV/0,08 mV, AD (MM) : 5,0 mV/2,5 mV • Sortie nominale : 2 V • Rapport S/B : ÉQUILIBRÉ/ENTRÉE LIGNE : 113 dB, AD (MC) : 79 dB/73 dB, AD (MM) : 91 dB/85 dB • Gain : 12 dB/18 dB/24 dB • Compensation de volume : +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz) • Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Sélecteur de sortie • Sélecteur de phase • Atténuateur • Compensation de son • Sélecteur de gain • Contrôle de la balance • Affichage d'entrée • Affichage du niveau de volume • Bouton d'activation/désactivation de l'affichage • Entrée et sorties symétriques • Bornes d'enregistreur • Entrées de préamplificateur externe • Prise casque • Sélecteur de niveau casque • Avec AD-2900 installé : sélecteur MC/MM, sélecteur de gain d'égaliseur, sélecteur d'impédance d'entrée MC • Dimensions maximales : 477 (L) x 156 (H) x 412 (P) mm (18-3/4" x 6-1/8" x 16-1/4") • Poids : 24,2 kg (avec AD-2900 installé : 25,1 kg)

• Accessoires fournis : Cordon d'alimentation (2 m) / Câble audio avec prises ASL-10B (1 m) / Télécommande RC-250

C-2300 CENTRE DE CONTRÔLE STÉRÉOPHONIQUE HAUTE PRÉCISION



◆ Logements de cartes optionnelles : 2
◆ Cartes optionnelles compatibles :
DAC-60, AD-60, LINE-10

Le C-2300 incorpore les mêmes circuits de commande de volume AAVA symétrisés utilisés dans les modèles C-2900 haut de gamme pour les circuits complètement symétrisés depuis l'entrée jusqu'à la sortie. Les circuits utilisent des composants discrets avec une séparation des canaux gauche et droit pour supprimer les interférences électriques. Les avancées telles que l'optimisation de distribution du gain a réduit le niveau de bruit du C-2300 d'environ 10% par rapport au C-2450. Le contrôle de tonalité 4 bandes permet d'effectuer des réglages de la fréquence moyenne basse (500 Hz) et de la fréquence moyenne haute (2 kHz) en plus des fréquences hautes et basses pour créer l'équilibre de tonalité souhaité. Deux logements de cartes optionnelles pour la carte d'entrée de disque analogique AD-60 et la carte d'entrée numérique DAC-60, prennent en charge une large gamme de sources sonores. Le C-2300 a été développé en apportant de nouvelles fonctions à la technologie de circuit utilisée dans le C-2900 pour pouvoir apprécier pleinement la musique.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-60 installé)

• THD : inférieure à 0,005 % (20 – 20 000 Hz) • Réponse en fréquence : 3 Hz – 200 kHz (0, –3 dB) • Entrée nominale : ÉQUILIBRÉ/LIGNE 252 mV, AD (MC) : 0,126 mV, AD (MM) : 2,5 mV • Sortie nominale : 2 V • Rapport S/B : ÉQUILIBRÉ/ENTRÉE LIGNE : 111 dB, AD (MC) : 68 dB, AD (MM) : 80 dB • Gain : 12 dB/18 dB/24 dB • Compensation de volume : +6,0 dB (100 Hz) • Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Sélecteur de sortie • Sélecteur de phase • Atténuateur • Compensateur de volume • Sélecteur de gain • Contrôle de balance • Affichage du niveau de volume • Bouton d'allumage/extinction de l'affichage • Entrées et sorties équilibrées • Terminaux d'enregistrement • Entrées pour préamplificateur externe • Prise casque • contrôle de tonalité 4 bandes (40 Hz/125 Hz, 500 Hz, 2 kHz, 8 kHz/20 kHz) • Lorsque DAC-60 est installé : sélection d'entrée DAC, affichage de fréquence d'échantillonnage • Lorsque AD-60 est installé : sélection MC/MM, sélection d'activation/de désactivation de filtre subsonique, sélection d'impédance MC • Dimensions maximales : 465 (L) x 150 (H) x 405 (P) mm (18-5/16" x 5-29/32" x 15-15/16") • Poids : 19,3 kg

• Accessoires fournis : Cordon d'alimentation (2 m) / Câble audio avec prises AL-10 (1 m) / Télécommande RC-250

Module Pré-Phono AD-2900 à utiliser avec le C-2900 AD-2900



Le module AD-2900 est un étage Pré-Phono destiné à être installé dans le slot d'extension arrière des préamplificateurs C-2900. Son circuit amplificateur différentiel indépendant pour MC et MM et son circuit égaliseur différentiel commun permettent d'obtenir des performances de suppression de bruit élevées et des caractéristiques RIAA extrêmement précises. Ces circuits sont montés sur une carte de circuit imprimé en résine de verre fluorocarboné qui présente une faible constante diélectrique et une faible perte. Deux bornes d'entrée permettent au sélecteur d'entrée du préamplificateur de basculer entre deux bras de lecture. Le gain AD et l'impédance d'entrée MC peuvent également être sélectionnés à partir du panneau avant du préamplificateur.

- Gain AD

[MC: 64/70 dB (sélectionnable)	• Modèles compatibles:
[MM: 34/40 dB (sélectionnable)	C-2900, C-2850 (*1), C-2820 (*2),
- Impédance d'entrée

[MC: 10/30/100/200/300 ohms (sélectionnable)	C-2810 (*3), C-2800 (*3), C-290V (*3),
[MM: 47 kilohms (fixe)	C-290 (*3), C-2450 (*1), C-2420 (*2),
	C-2410 (*3), C-2400 (*3)

*1 : L'impédance d'entrée MC est de 10/30/100/300 ohms.

*2 : L'impédance d'entrée MC est de 10/30/100/300 ohms. Le gain AD diffère de l'affichage du panneau avant à MM : 34/40 dB et MC : 64/70 dB.

*3 : L'impédance d'entrée MC est de 10/30/100 ohms. Le gain AD diffère de l'affichage du panneau avant à MM : 34/40 dB et MC : 64/70 dB.

DP-1000 MÉCANISME DE TRANSPORT SUPER AUDIO CD HAUTE PRÉCISION



Opérations de lecture idéales – Accuphase marque son 50ème anniversaire avec le DP-1000, le transport ultime conçu pour satisfaire même les attentes les plus exigeantes. Le lecteur de haute rigidité et de haute précision est équipé de mécanismes de chargement de disque élégants et silencieux qui réduisent la détérioration du son causée par la rotation du disque. Le moteur à courant continu sans balai de type rotor externe offre une rotation du disque exceptionnellement douce, pendant que les amortisseurs nouvellement développés dans le pick-up protègent contre les vibrations. En intégrant un large éventail d'innovations technologiques telles que des circuits d'alimentation propres, un centre de gravité bas, une construction de cadre renforcée ainsi que des fonctionnalités telles que des listes de lecture programmables, le DP-1000 représente le transport idéal pour une lecture silencieuse et précise des données du disque.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Formats de disque compatibles : SA-CD à 2 canaux, CD, disques de données • Sorties numériques : HS-LINK (Ver. 2, Ver. 1) : SA-CD 2,8 MHz/1 bit, CD 44,1 kHz/16 bits, COAXIAL ; CD 44,1 kHz/16 bits

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Lecture directe • Lecture en boucle (1 piste, toutes les pistes) • 20 pistes de lecture programmable max. • Dimensions maximales : 477 (L) x 156 (H) x 394 (P) mm (18-3/4" x 6-1/8" x 15-1/2") • Poids : 29,8 kg
• Accessoires fournis : Cordon d'alimentation CA (2 m) / Câble HS-LINK AHDL-15 (1,5 m) / Télécommande RC-140

Un convertisseur N/A de pointe – Le rôle d'un processeur numérique est de convertir de manière transparente les signaux numériques en signaux analogiques. Au cœur du DC-1000 développé pour le 50e anniversaire d'Accuphase se trouve le ES9038 PRO (ESS Technologies), un convertisseur N/A de type BMDSD (signal DSD)/8MDS++ (signal PCM) qui pilote 8 canaux en parallèle pour offrir une augmentation des performances par rapport aux convertisseurs monocanaux. MDS est une technologie de conversion N/A originale qui applique les caractéristiques des signaux DSD pour convertir les entrées numériques en signaux analogiques tout en éliminant le bruit. Des technologies à faible bruit telles que l'amplification de l'ANCC et les signaux internes, de même que la disposition en parallèle des circuits de sortie ont été intégrées au préamplificateur et aux amplificateurs de puissance afin d'obtenir les meilleures performances à ce jour. Le processeur numérique DC-1000 utilise de nombreuses technologies de pointe pour que la lecture offre toute la gamme des sensations sonores.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Réponse en fréquence : 0,5 à 50 000 Hz (0, -3 dB) • DHT + Bruit : 0,0004% (20 à 20,000 Hz) • Rapport S/B : 123 dB • Plage dynamique : 121 dB • Séparation des canaux : 120 dB • Fréquences d'échantillonnage : HS-LINK Ver. 2 : [DSD] 2,8 MHz, 5,6 MHz, [PCM] 32 à 384 kHz/32 bits, HS-LINK Ver. 1 : [DSD] 2,8 MHz, [PCM] 32 à 192 kHz/24 bits, USB : [DSD] 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz (11,2 MHz ASIO uniquement), PCM : 44,1 à 384 kHz/32 bits, OPTIQUE : 32 à 96 kHz/24 bits, COAXIAL/EQUILIBRÉ : 32 à 192 kHz/24 bits • Principe de conversion N/A : [DSD] 8MDS, [PCM] 8MDS++ • Puissance nominale 2,5 V (ÉQUILIBRÉ, LIGNE)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Entrées numériques : HS-LINK, USB, OPTIQUE, COAXIAL, SYMÉTRIQUE • Sorties numériques : OPTIQUE, COAXIAL • Sorties analogiques : SYMÉTRIQUE, LIGNE • Sélecteur de polarité de sortie symétrique • Affichage de la fréquence d'échantillonnage • Affichage des bits • Contrôle du niveau de sortie • Dimensions maximales : 477 (L) x 156 (H) x 394 (P) mm (18-3/4" x 6-1/8" x 15-1/2") • Poids : 24,4 kg

• Accessoires fournis : Cordon d'alimentation CA (2 m) / Câble audio avec prises ASL-10B (1 m) / CD utilitaire 3 USB

DC-1000 PROCESSEUR NUMÉRIQUE MDS HAUTE PRÉCISION



DP-770/DP-570

LECTEUR SUPER AUDIO CD



DP-770



DP-570

Les DP-770 et DP-570 sont des lecteurs SA-CD/CD hautes performances intégrés qui s'appuient sur l'expertise des lecteurs de type éléments séparés Accuphase. Le lecteur SA-CD/CD de haute rigidité et de haute précision équipé d'un mécanisme de chargement de disque silencieux et ultra-fluide extrait la totalité des informations enregistrées sur le support de disque. La technologie de convertisseur innovante avec configuration d'entraînement parallèle (DP-770 : MDS, DP-570 : MDS+) améliore considérablement les paramètres de performance tels que le DHT, le bruit et la linéarité, produisant un signal de sortie analogique d'une pureté étonnante. Une gamme polyvalente de sorties de transport et d'entrées numériques permet la connexion d'un égaliseur de voix ainsi que d'autres équipements dans le domaine numérique. Le charme des grandes performances musicales sera magnifiquement recréé par ces lecteurs SA-CD/CD.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

		DP-770	DP-570
Disques compatibles		Disques de données SA-CD/CD à 2 canaux	
Disques de données (format)		WAV, FLAC, DSF, DSDIFF	
Longueur d'onde de la diode laser		SA-CD: 655 nm, CD: 790 nm	
Fréquences d'échantillonnage	HS-LINK Ver.1	DSD (1 bit) PCM (24 bit)	2,8 MHz 32 à 192 kHz
	HS-LINK Ver.2	DSD (1 bit) PCM (32 bit)	2,8 MHz, 5,6 MHz 32 à 384 kHz
	USB	DSD (1 bit) PCM (32 bit)	2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz (11,2 MHz ASIO uniquement) 44,1 à 384 kHz
	OPTIQUE	PCM (24 bit)	32 à 96 kHz
	COAXIAL	PCM (24 bit)	32 à 192 kHz
Convertisseur N/A	DSD PCM	8 MDS 8 MDS++	4 MDS+ 4 MDS+
Nombre de circuits parallèles		8	
Filtre analogique		Filtre analogique de type Butterworth à 5 pôles	
Réponse en fréquence		0,5 à 50 000 Hz, (0, -3 dB)	
DHT + Bruit (20 à 20 000 Hz)		0,0004 %	
Rapport S/B		121 dB	
Plage dynamique		119 dB	
Séparation des canaux (20 à 20 000 Hz)		118 dB	
Tension de sortie		2,5 V (équilibré/ligne)	

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

	DP-770	DP-570
Lecture répétée	Une seule piste, toutes les pistes	
Playlist programmable	Maximum 20 chansons	
Fréquence d'échantillonnage / Affichage du bit de quantification	Oui	
Entrées numériques	HS-LINK x 1 / USB x 1 / OPTIQUE x 1 / COAXIAL x 1	
Sorties de transport	HS-LINK x 1 / OPTIQUE x 1 / COAXIAL x 1	
Sorties analogiques	LIGNE x 1 / ÉQUILIBRÉ x 1	
Sélecteur de phase de sortie symétrique	Oui	
Contrôle du niveau de sortie	0 dB à -80 dB par pas de 1-dB (numérique)	
Autres fonctions	<ul style="list-style-type: none"> • Touche de sélecteur SA-CD/CD • Touche de sélection d'entrée • Touche d'ouverture/fermeture du plateau du disque • Touche lecture • Touche pause • Touches de recherche de pages • Touche stop 	
Conception externe	Boîtier avec fini grain de bois	Plaque supérieure en aluminium brossé / Panneaux latéraux en aluminium avec revêtement brillant
Dimensions maximales (L x H x P)	477 x 156 x 395 mm	465 x 151 x 393 mm
Poids	28,5 kg	19,0 kg

ACCESSOIRES FOURNIS

	DP-770	DP-570
Cordon d'alimentation CA (2 m)		Oui
Câble audio avec fiches (1 m)	ASL-10B	AL-10
Télécommande	RC-140	
	commutation de l'entrée externe, contrôle du niveau de sortie, lecture directe, répétée, etc.	
Logiciel PC pour l'installation	CD utilitaire 3 USB	

Lecteur SA-CD/CD développé en interne

- La construction intégrée robuste combinant la plaque de fond, le cadre, le mécanisme, la base et un grand pont protège de manière fiable le mécanisme de déplacement contre les vibrations.
- Le mécanisme de déplacement supprime les résonances avec un système d'amortissement élastique à 4 points.
- Plateau porte-disques découpé à partir d'un seul bloc d'aluminium.
- Le mécanisme de chargement du disque avec arbre de palier en acier permet un fonctionnement en douceur.
- Un fonctionnement totalement silencieux fait oublier à l'auditeur la présence d'un mécanisme de rotation du disque.



Pour DP-770

E-800 CLASSE A 50 W/8 ohms AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ



- ◆ Logements de cartes optionnelles : 2
- ◆ Cartes optionnelles compatibles : DAC-60, AD-60, LINE-10

Le E-800 est la première version d'une nouvelle gamme de modèles phares Accuphase. Il comporte le contrôle du volume AAVA symétrique qui conserve parfaitement la pureté du signal musical. La section de l'amplificateur de puissance est configurée en tant qu'amplificateur d'instrumentation avec des dispositifs de puissance MOS-FET arrangés dans une configuration push-pull parallèle à 6 éléments en pure classe A. Tout en minimisant le bruit au maximum, l'amplificateur réalise une progression linéaire de la puissance (50 W/8 ohms, 100 W/4 ohms, 200 W/2 ohms) et peut même délivrer 300 watts sur 1 ohm (signaux musicaux). Les fonctionnalités telles que la Télédéttection équilibrée et les commutateurs à semi-conducteurs génèrent un facteur d'amortissement incroyablement de 1 000. Avec une configuration totalement équilibrée qui s'étend de la section du préamplificateur équilibré à la section de l'amplificateur de puissance, l'E-800 ouvre un nouvel horizon dans le domaine des amplificateurs intégrés.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-60 installé)

- Puissance de sortie nominale : 50 W/CA (8 ohms, les deux canaux en service, 20 - 20 000 Hz, DHT 0,05%)
- Réponse en fréquence (sortie 1 W) : 3 Hz - 150 kHz (0, -3 dB) • Facteur d'amortissement : 1 000 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Sensibilité d'entrée : 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM), 100 mV (SYMÉTRIQUE, LIGNE), 796 mV (MAIN IN) • Rapport S/B : 104 dB (SYMÉTRIQUE, LIGNE), 119 dB (MAIN IN)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Bouton de sélection de phase • Affichage du niveau de volume • Sélecteur de l'enregistreur • Contrôles de tonalité • Bouton de compensation de volume • Sélecteur d'enceintes • Sélection fonctionnement/illumination du vumètre • Sélectionnable MAIN IN (Ligne, Équilibré) • Entrées symétriques • Deux jeux de bornes d'enceintes • Dimensions maximales : 465 (L) x 239 (H) x 502 (P) mm • Poids : 36,0 kg

- Accessoires fournis : Cordon d'alimentation (2 m) / Télécommande RC-240

E-700 CLASSE A 35 W/8 ohms AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ



- ◆ Logements de cartes optionnelles : 2
- ◆ Cartes optionnelles compatibles : DAC-60, AD-60, LINE-10

Le E-700 est un amplificateur intégré de classe A avec une configuration entièrement symétrisée. Le circuit de contrôle du volume utilise l'AAVA symétrique pour contrôler le volume sans sacrifier la vitalité des performances. L'étage d'amplification de puissance comprend un amplificateur d'instrumentation et des MOS-FET parallèles quadruples à activation push-pull pour fournir une puissance de sortie linéaire robuste (35 watts sous 8 ohms, 70 watts sous 4 ohms, 140 watts sous 2 ohms) et 160 watts sous une charge de 1 ohm (signaux musicaux). La télédéttection symétrique et les commutateurs MOS-FET aboutissent à un facteur d'amortissement impressionnant de 1 000. Né de notre recherche de la perfection, le E-700 permet d'extraire tout le potentiel de n'importe quel type de haut-parleur pour offrir un son débordant de musicalité.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-60 installé)

- Puissance de sortie nominale : 35 W/ca (8 ohms, les deux canaux en service, 20 - 20 000 Hz, THD 0,05 %)
- Réponse en fréquence (sortie 1 W) : de 3 à 150 000 kHz (0, -3 dB) • Facteur d'amortissement : 1 000 (JEITA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Sensibilité d'entrée : 83,9 mV (SYMÉTRIQUE, LIGNE), 666 mV (MAIN IN), 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM) • Rapport S/B : 103 dB (SYMÉTRIQUE), 103 dB (LINE), 117 dB (MAIN IN)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Sélecteur de phase • Affichage du niveau de volume • Contrôles de tonalité • Compensateur de volume • Sélecteur de haut-parleur • Sections préamplificateur et amplificateur de puissance séparées • Sélecteur de mode d'affichage • Entrées symétriques • Entrées d'enregistreur • Deux jeux de bornes de haut-parleur • Dimensions maximales : 465 (L) x 191 (H) x 428 (P) mm (18-5/16" x 7-1/2" x 16-29/32") • Poids : 24,9 kg

- Accessoires fournis : Cordon d'alimentation CA (2 m) / Télécommande RC-250

DP-450 LECTEUR DE DISQUE COMPACT



Un lecteur de CD avec une lecture de disque inégalée - Le lecteur CD DP-450 combine un certain nombre de technologies innovantes, y compris un mécanisme d'entraînement de CD avec une structure intégrée solide, des amortisseurs élastiques de haute qualité qui protègent l'actionneur de l'objectif contre les vibrations et des convertisseurs de type D/A MDS+ avec quatre circuits parallèles. La structure du boîtier, la disposition des composants et la disposition du circuit ont toutes été repensées à la recherche d'une expérience de lecture de disque compact idéale. Le DP-450 comprend également une pléthore de fonctionnalités, telles que des connexions avec une variété de sources sonores, USB, OPTIQUE et COAXIAL, ainsi que des listes de lecture programmables afin que vous puissiez écouter les pistes dans votre ordre préféré. La lecture de CD de haute qualité est maîtrisée pour vous offrir une expérience sonore qui résonnera à votre cœur.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Formats de disques compatibles : CD • Réponse en fréquence : 0,7 à 50,000 Hz (0, -3 dB) • DHT + Bruit : 0,0008% (20 à 20,000 Hz) • Rapport S/B : 119 dB • Plage dynamique : 116 dB • Séparation des canaux : 113 dB
- Fréquences d'échantillonnage : USB : [PCM] 32 à 384 kHz/32 bits, [DSD] 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz (11,2 MHz ASIO uniquement), COAXIAL : 32 à 192 kHz/24 bits, OPTIQUE : 32 à 96 kHz/24 bits • Principe de conversion N/A : 4MDS+ • Puissance nominale 2,5 V (SYMÉTRIQUE, LIGNE)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Affichage de la fréquence d'échantillonnage • Affichage des bits • Lecture directe • Lecture en boucle (1 piste, toutes les pistes) • Liste de lecture programmable 32 pistes max. • Entrées numériques : USB, OPTIQUE, COAXIAL • Sorties de transport : OPTIQUE, COAXIAL • Sorties analogiques : SYMÉTRIQUE, LIGNE • Sélecteur de polarité de sortie symétrique • Réglage du niveau de sortie • Dimensions maximales : 465 (L) x 151 (H) x 393 (P) mm (18-5/16" x 5-15/16" x 15-1/2") • Poids : 13,7 kg

- Accessoires fournis : Cordon d'alimentation CA (2 m) / Câble audio avec prises AL-10 (1 m) / Télécommande RC-140 / CD utilitaire 3 USB

Cartes optionnelles pour amplificateurs intégrés et préamplificateurs

Pour de plus amples détails concernant le nombre de cartes, leur fonctionnalité ou l'utilisation avec d'anciens modèles, consultez votre revendeur agréé Accuphase ou un centre de service agréé.

Carte d'entrée numérique DAC-60

DAC-60



Convertit une variété de sources sonores numériques en signaux analogiques de haute qualité

- USB: Câble USB 2.0 avec connecteur de type B (2 m ou moins)
Fréquences d'échantillonnage : 2,8 MHz, 5,6 MHz
11,2 MHz/1 bit (11,2 MHz ASIO uniquement)
32 à 384 kHz/32 bits
- OPTIQUE: Câble à fibre optique standard JEITA
Fréquence d'échantillonnage : 32 à 96 kHz/24 bits
- COAXIAL: Câble numérique coaxial de 75 ohms
Fréquence d'échantillonnage : 32 à 192 kHz/24 bits

- Modèles compatibles (les modèles marqués avec (*) ne peuvent pas recevoir 2 cartes DAC-60)
C-2300, C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245 (*), CX-260 (*), E-800, E-700, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530, E-5000, E-4000, E-480, E-470, E-460, E-450, E-408, E-380, E-370, E-360, E-350, E-308 (V), E-307 (V), E-280, E-270, E-260, E-250, E-213

Carte d'entrée analogique Disc (Phono) AD-60



Entrée pour lecture de signaux analogique à partir de platines Phono. Intègre un préampli Phono RIAA de gain élevé, hautes performances.

- Supporte les cellules à bobines mobiles (MC) et aimant mobile (MM)
- Sélecteur d'impédance d'entrée et filtre subsonique
MC: Gain 66 dB, Impédance 30/100/200/300 Ω
MM: Gain 40 dB, Impédance 47 kΩ
- Appareils compatibles :
C-2300, C-2150, C-2120, C-2110, C-2000
C-245, CX-260, C-265
E-800, E-700, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530
E-5000, E-4000
E-480, E-470, E-460, E-450, E-408, E-407, E-406V
E-380, E-370, E-360, E-350, E-308, E-307, E-306V
E-280, E-270, E-260, E-250, E-213, E-212, E-211

Carte d'entrée Ligne LINE-10



Entrée de ligne générale Haut Niveau

- Appareils compatibles :
C-2300, C-2150, C-2120, C-2110, C-2000
C-245, CX-260, C-265
E-800, E-700, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530
E-5000, E-4000
E-480, E-470, E-460, E-450, E-408, E-407, E-406V
E-380, E-370, E-360, E-350, E-308, E-307, E-306V
E-280, E-270, E-260, E-250, E-213, E-212, E-211

E-5000 240 W/8 ohms AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ



- ◆ Logements de cartes optionnelles : 2
- ◆ Cartes optionnelles compatibles : DAC-60, AD-60, LINE-10

La section du préamplificateur utilise notre circuit de contrôle de volume supérieur AAVA symétrisé, alors que la section de l'amplificateur de puissance comprend un amplificateur d'instrumentation et des transistors de puissance dans une configuration push-pull quintuple pilotée en classe AB. Ces circuits reposent sur un schéma symétrisé depuis les entrées jusqu'aux sorties. Équipé de circuits idéalement équilibrés et de niveaux de sortie puissants, l'amplificateur intégré E-5000 offre des expériences musicales riches et émouvantes pour tous les genres musicaux.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-60 installé)

- Puissance de sortie nominale : 240 W/CA (8 ohms, les deux canaux en service, 20 - 20 000 Hz, DHT 0,05%)
- Réponse en fréquence (sortie 1 W) : 3 Hz - 150 kHz (0, -3 dB) • Facteur d'amortissement : 1000 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Sensibilité d'entrée : 220 mV (ÉQUILIBRÉ, LIGNE), 1,74 V (MAIN IN), 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM) • Rapport S/N : 111 dB (ÉQUILIBRÉ, LIGNE), 126 dB (MAIN IN)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Sélecteur de phase • Affichage du niveau de volume • Contrôles de tonalité • Compensateur de volume
- Sélecteur d'enceintes • Sélecteur de mode d'affichage • Sections de préamplificateur et d'amplification de puissance séparées • Entrées symétriques • Entrées d'enregistreur • Sorties d'enceintes • Dimensions maximales : 465 (L) × 211 (H) × 502 (P) mm (18-8/16" × 8-15/16" × 16-3/4") • Poids : 33,8 kg

- Accessoires fournis : Cordon d'alimentation (2 m) / Télécommande RC-250

E-4000 180 W/8 ohms AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ



- ◆ Logements de cartes optionnelles : 2
- ◆ Cartes optionnelles compatibles : DAC-60, AD-60, LINE-10

L'amplificateur intégré E-4000 est dérivé du E-5000 bien connu. La section de pré-amplification exploite un contrôle de volume AAVA à faible bruit qui utilise l'ANCC pour le contrôle du volume, avec une scène sonore incroyablement vivante. La section d'amplification de puissance calquée sur un amplificateur d'instrumentation avec des circuits symétriques, offre les meilleures performances possibles en termes de bruit. Une alimentation extrêmement puissante et une section d'amplification de puissance en classe AB et configuration quadruple push-pull permet d'obtenir une puissance de sortie impressionnante. L'impédance de sortie réduite sur la boucle de contre-réaction symétrique atteint un facteur d'amortissement de 800. Le E-4000 permet d'extraire tout le potentiel de n'importe quel type d'enceinte pour un son débordant d'énergie et de dynamique.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-60 installé)

- Puissance de sortie nominale : 180 W/CA (8 ohms, les deux canaux en service, 20 - 20 000 Hz, DHT 0,05%)
- Réponse en fréquence (sortie 1 W) : 3 Hz - 150 kHz (0, -3 dB) • Facteur d'amortissement : 800 (JEITA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Sensibilité d'entrée : 190 mV (ÉQUILIBRÉ, LIGNE), 1,51 V (MAIN IN), 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM) • Rapport S/N : 102 dB (ÉQUILIBRÉ), 109 dB (LINE), 125 dB (MAIN IN)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Sélecteur de phase • Affichage du niveau de volume • Contrôles de tonalité • Compensateur de volume
- Sélecteur d'enceintes • Sélecteur de mode d'affichage • Sections de préamplificateur et d'amplification de puissance séparées • Entrées symétriques • Entrées d'enregistreur • Sorties d'enceintes • Dimensions maximales : 465 (L) × 181 (H) × 428 (P) mm (18-4/16" × 7-1/8" × 16-7/8") • Poids : 24,9 kg

- Accessoires fournis : Cordon d'alimentation (2 m) / Télécommande RC-250

E-280 90 W/8 ohms AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ



- ◆ Logements de cartes optionnelles : 2
- ◆ Cartes optionnelles compatibles : DAC-60, AD-60, LINE-10

L'amplificateur intégré stéréo E-280 offre une puissance de 90W sous 8 Ohms grâce à un savoir-faire éprouvé et à des technologies encore améliorées. L'étage de pré-amplification est doté du contrôle de volume avancé AAVA permettant un ajustement du volume sans aucune dégradation du signal. Les étages de puissance sont construits comme des instruments de haute précision avec des circuits symétriques qui fournissent de superbes performances en matière de rapport S/B et reposent sur un énorme dissipateur thermique avec des transistors bipolaires dans une configuration double push-pull parallèle. Combiné avec le circuit Remote Sensing symétrique et des commutateurs MOSFET, le E-280 affiche un facteur d'amortissement de 500, une amélioration de 25% par rapport aux modèles précédents. Deux emplacements pour carte optionnelle permettent l'utilisation simultanée des cartes d'entrée numérique et de disque vinyle. Les performances musicales du E-280 sont tout simplement époustouflantes.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-60 installé)

- Puissance de sortie nominale : 90 W/CA (8 ohms, les deux canaux en service, 20 - 20 000 Hz, DHT 0,05%)
- Réponse en fréquence (sortie 1 W) : 3 Hz - 150 kHz (0, -3 dB) • Facteur d'amortissement : 500 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Sensibilité d'entrée : 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM), 134 mV (SYMÉTRIQUE, LIGNE), 1,07 V (MAIN IN) • Rapport S/N : 96 dB (ENTRÉE SYMÉTRIQUE), 107 dB (ENTRÉE LIGNE), 122 dB (MAIN IN)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Bouton de sélection de phase • Affichage du niveau de volume • Sélecteur de l'enregistreur • Contrôles de tonalité • Bouton de compensation de volume • Sélecteur MAIN IN (LIGNE) • Sélecteur d'enceintes • Entrées symétriques • Deux jeux de sorties d'enceintes • Dimensions maximales : 465 (L) × 151 (H) × 420 (P) mm (18-5/16" × 5-15/16" × 16-9/16") • Poids : 20,4 kg

- Accessoires fournis : Cordon d'alimentation secteur (2 m) / Télécommande RC-250

T-1200 TUNER STÉRÉO FM TYPE DDS



Les émissions FM sont un moyen facilement accessible pour profiter d'un large éventail de contenu, allant des chefs-d'œuvre musicaux intemporels aux dernières sorties en passant par un fort enrichissement culturel. Le T-1200 représente un ingénieux mélange de technologie RF sophistiquée et de technologie numérique. La face avant utilise le principe DDS révolutionnaire pour l'oscillateur local. La plupart des fonctions majeures, après l'étape de fréquence intermédiaire, telles que le filtre IF à bande passante variable, la réduction par trajets multiples, le détecteur FM numérique et la démodulation stéréo DS-DC sont implémentées par logiciel sur la puce DSP. Cela offre la flexibilité nécessaire pour capter la station souhaitée dans une qualité optimale même dans des conditions de réception difficiles en présence d'interférences. Il y a 20 emplacements de mémoire pour stocker et rappeler les stations. En plus des connecteurs de sortie symétriques et de ligne, le tuner dispose également d'une sortie numérique qui permet de connecter un convertisseur N/A de votre choix pour une plus grande variété sonore. Le T-1200 est un tuner stéréo FM développé pour permettre aux amateurs de son et de musique de profiter sans peine d'un son superbe.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Sensibilité IHF : 9 dBuV (mono), 18 dBuV (stéréo) • Rapport S/B : 92 dB (mono) ou plus, 76 dB ou plus (stéréo)
- DHT (1 kHz) : 0,02% ou moins (mono), 0,04% ou moins (stéréo) • Séparation des canaux stéréo (1 kHz) : 65 dB ou plus • Sortie numérique : Fréquence d'échantillonnage 48 kHz, 24 bits

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Mémoire de 20 stations • Système de réglage par impulsion • Touche d'activation/désactivation du silence
- Sélecteur de mode (Stéréo/Mixte/Monaural) • Sélecteur Local/Distance (intensité du signal) • Bouton de réduction des trajets multiples • Sélecteur de la fonction du multimètre (Intensité du signal/Trajets multiples)
- Sélecteur de la bande passante IF • Sorties analogiques (Ligne/Équilibré) • Connecteur de sortie numérique (COAXIAL) • Commutateur de phase de sortie symétrique • Dimensions maximales : 465 mm (L) x 151 mm (H) x 406 mm (P) • Poids : 13,0 kg

- Accessoires fournis : Cordon d'alimentation (2 m) / Câble audio avec prises AL-10 (1 m) / Télécommande RC-430

PS-1250/PS-550

ALIMENTATION SECTEUR



PS-1250



PS-550

Les performances d'un appareil audio dépendent du réseau électrique. La gamme des alimentations secteur Accuphase reconstruit la forme d'onde et améliore les caractéristiques du secteur via une nouvelle approche révolutionnaire, éliminant les bruits parasites issus du réseau et apportant une amélioration drastique de la qualité audio et vidéo de tous nos équipements. La forme d'onde de référence est générée, plus précise, sans dépendre d'un oscillateur, par l'étage de puissance en symétrique afin de garantir une distorsion extrêmement réduite de la forme d'onde de sortie. Le fait que ses circuits sont entièrement analogiques et que les fréquences en entrée et en sortie sont identiques élimine tout problème de bruits parasites à hautes fréquences provenant de l'alimentation elle-même. Le PS-1250 et le PS-550 peuvent fournir jusqu'à 900 VA et 400 VA respectivement pour alimenter des appareils audio et vidéo, leur apportant une amélioration notable de qualité. Un compteur intégré permet de surveiller la puissance de sortie, la tension d'entrée/de sortie et la distorsion. L'affichage des formes d'onde d'entrée/de sortie est également disponible.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

	PS-1250		PS-550	
	Version 120 V	Version 230 V	Version 120 V	Version 230 V
Capacité continue en sortie	900 VA		400 VA	
Tension de sortie continue	120 V \pm 1,5 V	230 V \pm 3,0 V	120 V \pm 1,5 V	230 V \pm 3,0 V
Courant de sortie	7,5 A	3,9 A	3,4 A	1,8 A
Fréquence en sortie	50 ou 60 Hz (identique entrée)			
DHT sinus	0,08 % ou moins			
Tension d'entrée	120 V CA	230 V CA	120 V CA	230 V CA
Fréquence d'entrée	50 ou 60 Hz			
Prises alimentation secteur	8	8	8	6
Dimensions maximales Longueur x Hauteur x Profondeur	465 x 243 x 499 mm		465 x 181 x 385 mm	465 x 181 x 396 mm
Poids	42,1 kg	41,3 kg	24,4 kg	24,0 kg

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Protecteur du circuit du commutateur d'alimentation • Surveillance en option pour suivre la puissance de sortie, la tension d'entrée/sortie, la distorsion d'entrée/sortie et la forme d'onde d'entrée/sortie

- Accessoire fourni: Cordon d'alimentation (2 m)

C-47

AMPLIFICATEUR PHONO STÉRÉO



Les exigences cruciales pour un égaliseur phono stéréo sont les caractéristiques d'égalisation à faible bruit et très précises sur toute la plage de fréquences. Le C-47 est le premier amplificateur phono de cette série à réaliser une configuration entièrement équilibrée qui coupe de manière fiable les bruits externes. S'il est combiné avec un préamplificateur équilibré et un amplificateur de puissance utilisant le principe d'instrumentation, un système avec une transmission de signal entièrement équilibrée peut être réalisé. Le C-47 présente une conception à deux étages avec un amplificateur de tête optimisé pour gérer les cartouches MC et MM et un amplificateur d'égalisation de haute précision, offrant ensemble des performances sonores exceptionnelles et des caractéristiques d'égalisation précises. Une nouvelle entrée phono MC symétrique dédiée ajoutée permet une connexion symétrique à la platine analogique. En mettant en valeur le plein potentiel de performance de chaque cartouche phono, le C-47 offre une expérience musicale riche et profondément satisfaisante.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec réglage de gain normal)

- DHT : 0,005% ou moins (1 kHz, à la puissance nominale) • Déviation RIAA : 10 Hz - 20 kHz, MC \pm 0,3 dB, MM \pm 0,3 dB • Sensibilité d'entrée : MC 1,26 mV, MM 40 mV • Tension d'entrée maximale : MC 5,7 mV, MM 180 mV • Impédance d'entrée : MC - 10 ohms, 30 ohms, 100 ohms, 200 ohms, 300 ohms, 1 kilohm, commutable ; MM - 1 kilohm, 47 kilohms, 100 kilohms, commutable • Gain : Normal - MC 64 dB, MM 34 dB, Haut - MC 70 dB, MM 40 dB • Filtre subsonique : -12 dB/octave, 10 Hz • Sortie nominale : 2 V, 50 ohms • Rapport S/B : 97 dB MC, 108 dB MM

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Sélecteur d'entrée • Sélecteur MC/MM • Sélecteur d'impédance de charge • Sélecteur de gain • Filtre subsonique • Connecteurs d'entrée symétriques dédiés MC • Trois ensembles de connecteurs d'entrée de ligne • Connecteurs de sortie symétriques • Commutateur de sélection de phase de sortie symétrique • Dimensions maximales : 465 (L) x 114 (H) x 407 (P) mm • Poids : 14,8 kg

- Accessoires fournis: Cordon d'alimentation (2 m) / Câble audio avec fiches ASL-10B (1 m)

AC-6

CELLULE PHONO DE TYPE MC



L'AC-6 représente la cinquième génération de cellules phono d'Accuphase, fusionnant l'expérience accumulée avec les dernières avancées technologiques, conçues pour une capacité de lecture ultime. Le stylet de contact à demi-ligne extrait les vibrations minuscules qui sont transmises instantanément au circuit magnétique par un cantilever en bore à vitesse de propagation élevée. Le circuit magnétique est monté sur une base en titane solide, assurant une conversion précise en un signal musical. En utilisant une combinaison de matériaux soigneusement sélectionnés, chaque AC-6 est fini individuellement avec la plus grande précision par des artisans spécialisés et expérimentés. Bienvenue dans le monde exquis de la lecture d'enregistrements analogiques.

- Type de cellule: Bobine mobile • Réponse en fréquence: 10 Hz à 50 kHz • Tension de sortie nominale: 0,4 mV (1 kHz) • Impédance: 1,8 ohms (DCR) • Force de suivi recommandée: 1,9 à 2,2 g (centrée sur 2,0 g) • Balance des canaux: Dans les limites de 0,5 dB (1 kHz) • Séparation des canaux: 30 dB ou moins (1 kHz) • Conformité: 8 x 10⁻⁶ cm / dyne à 100 Hz (CBS STR100) • Impédance de charge recommandée: Avec amplificateur: 100 ohms ou plus, avec transformateur élévateur: aucune limitation • Stylet: Type de contact semi-linéaire (3 mm x 30 mm) • Cantilever: Bore massif, 0,3 mm de diamètre • Matériel de noyau: Matériel magnétique spécial • Aimant: Néodyme N50 • Bobine: OFC, 50 mm dia. • Goupilles de connexion: Plaqué rhodium brillant • Poids: 13,5 g

DG-68 ÉGALISEUR DE VOIX NUMÉRIQUE



Le DG-68 est un égaliseur de voix numérique de cinquième génération doté d'une technologie numérique de pointe. Un superbe écran LCD IPS haute résolution permet d'utiliser un stylet pour dessiner directement n'importe quelle courbe de réponse de champ sonore. Une conception de fonctionnement encore plus raffinée et une gamme complète de fonctions d'affichage sophistiquées rendent la compensation du champ sonore rapide et facile. Le panneau arrière comporte une palette complète d'options d'entrée et de sortie (HS-LINK, COAXIAL, OPTIQUE, Ligne, Symétrisé) ce qui permet une connexion optimale à n'importe quel système. Quatre convertisseurs A/N pilotés en parallèle et une section de convertisseur N/A avec une topologie 8MDS + créent un environnement de haute qualité pour les connexions de signaux analogiques. Un lecteur flash USB peut être branché pour enregistrer les données de sauvegarde et les données de capture d'écran, offrant une totale tranquillité d'esprit. Le DG-68 fait ressortir des possibilités jusque-là inconnues dans la reproduction musicale en contrôlant le champ sonore et la tonalité exactement selon les souhaits de l'utilisateur.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Sonorisation : 1/6 octave, 67 bandes (plage de réglage ± 12 dB) • Égaliseur : 1/6 octave, 80 bandes (plage de réglage ± 12 dB) • Analyseur de spectre : 1/3 octave, 35 bandes, analyseur en temps réel • Gain : +12 dB à -90 dB, variable
- Réponse en fréquence : 0,5 – 50 000 Hz (+0 -3,0 dB) • Tension d'entrée analogique maximale : 1,78 V (à un gain de 0 dB)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Boutons curseur/entrée • Boutons On/Off pour les fonctions Sonorisation et Égaliseur • Bouton Mémoire • Bouton de sélection d'entrée • Bouton Accueil • Prise d'entrée du microphone • Entrées et sorties analogiques : en ligne/symétrisé • Entrées et sorties numériques : HS-LINK/COAXIAL/OPTIQUE • Port USB : pour mémoire flash USB • Dimensions maximales : 465 (L) x 161 (H) x 396 (P) mm • Poids : 14,9 kg

- Accessoires fournis: Stylet / Microphone de mesure AM-68 / Câble du microphone (5 m) / Support de microphone / Cordon d'alimentation (2 m) / Câble audio avec fiches ASL-10B (1 m) / Télécommande RC-330

DF-75 RÉSEAU DE DIVISION DE FRÉQUENCE NUMÉRIQUE



Le filtre actif numérique DF-75 peut prendre en charge un système multi-amplifié jusqu'à 4 voies. Le DSP à grande vitesse de 64 bits à virgule flottante permet un filtrage optimal. Les points de fréquence de coupure ont été spectaculairement étendus de 59 à 3 101, répondant aux demandes de performances variées. Le filtre atteint également une forte pente d'atténuation de 96 dB/octave. De plus, la fonction de temporisation permet un alignement temporel par incrément de 0,5 cm tandis qu'un compensateur de retard corrige automatiquement les retards du signal dans les circuits du filtre. Chaque diviseur peut également être configuré dans un réglage monophonique.

Points de fréquence de coupure sélectionnables

Fréquences de coupure (Hz)	Incréments de fréquence (Hz)
10,0, 10,1, ..., 99,9	0,1
100, 101, ..., 999	1
1 000, 1 010, ..., 9 990	10
10,0 k, 10,1 k, ..., 50,0 k	0,1 k

SPÉCIFICATIONS GARANTIES ET CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

Entrées analogiques (un ensemble de SYMÉTRIQUE et LIGNE chacune)	Convertisseur A/D : 4 modulations parallèles Delta Sigma 176,4 kHz (PCM 32 bits)/352,8 kHz (PCM 32 bits)	Caractéristiques de pente (dB/octave)	6, 12, 18, 24, 48 ¹ , 96 ² ¹ : Les fréquences de coupure ne peuvent pas être réglées entre 10,0 Hz et 19,9 Hz. ² : Les fréquences de coupure ne peuvent pas être réglées entre 10,0 Hz et 31,4 Hz.	Modes de sortie	STÉRÉO, MONO G+D, MONO G, MONO D	
Entrées numériques	HS-LINK Ver. 2	32 kHz à 384 kHz	Retard (converti en distance)	Réponse en fréquence	2,0 à 50 000 Hz (0, -3 dB)	
	COAXIAL Ver. 1	32 kHz à 192 kHz			THD + Bruit	0,0006 % (20 à 20 000 Hz)
	OPTIQUE	32 kHz à 96 kHz			Rapport S/B Entrées numériques	STÉRÉO : 121 dB, MONO : 123 dB
Sorties analogiques (un ensemble de SYMÉTRIQUE et LIGNE chacune)	Tension de sortie : 2,5 V, impédance de sortie : 50 ohms STÉRÉO : 4MDS+, MONO : 8MDS+	Compensateur de retard	ON : compensation automatique OFF : compensation manuelle	Entrées analogiques	STÉRÉO : 117 dB, MONO : 118 dB	
Sortie numérique	HS-LINK (utilisant deux unités DF-75 connectées)	Plage de réglage du niveau	-40 dB à +12 dB (incrément de 0,1 dB)	Séparation des canaux	110 dB (20 à 20 000 Hz)	
Nombre de canaux	4 voies (les canaux inutilisés peuvent être réglés sur OFF)	Phase (gauche/droite)	Normal/Normal, Inverse/Inverse, Normal/Inverse, Inverse/Normal	Dimensions maximales	465 (L) x 161 (H) x 396 (P) mm (18-5/16" x 5-29/32" x 15-19/32")	
		Mémoire (Enregistrer/Rappeler)	Pour 4 canaux ensemble, 5 types	Poids	15,1 kg	
		Affichage des caractères	8 caractères (noms pré-réglés ou choix de 97 caractères)	• Accessoires fournis: cordon d'alimentation CA (2 m)		

CÂBLES AUDIO

Les câbles audio doivent garantir des pertes minimales et ne jamais apporter de coloration au son, tout en faisant ressortir la richesse et tout le potentiel musical des dispositifs raccordés, sans induire la moindre dégradation sonore. Les câbles audio Accuphase répondent parfaitement à ces contraintes grâce à l'utilisation de technologies de pointe. La haute qualité de ces câbles est garantie par les matériaux conducteurs et d'isolation utilisés pour leur conception et leur réalisation, complétés par des cycles de tests d'écoute intensifs.

Série SR < Construction multi hybride à 8 cœurs >

ASL-15B avec prises RCA (Phono) ASLC-15B avec prises XLR

- Type : Conception multi hybride à 8 cœurs • Conducteurs centraux : fil de cuivre haute pureté (7N) + 3 types de fils de cuivre • Conducteurs de blindage : 192 fils de cuivre recuits • Diélectrique : Polyéthylène • Gaine : PVC marron foncé, 8,7 mm de diamètre • Résistance de boucle CC totale : 9 Mohm/m • Capacité entre deux conducteurs centraux : 187,5 pF/m • Inductance : 0,51 µH/m

Modèle n°	Longueur câble	Type de prise
ASL-10B ASL-15B ASL-30B	1,0 m x 2 câbles 1,5 m x 2 câbles 3,0 m x 2 câbles	Phono plug
ASL-50B * ASL-75B * ASL-100B *	5,0 m x 2 câbles 7,5 m x 2 câbles 10,0 m x 2 câbles	Phono plug
ASLC-10B ASLC-15B ASLC-30B	1,0 m x 2 câbles 1,5 m x 2 câbles 3,0 m x 2 câbles	3-P XLR connector
ASLC-50B * ASLC-75B * ASLC-100B *	5,0 m x 2 câbles 7,5 m x 2 câbles 10,0 m x 2 câbles	3-P XLR connector

Série OFC < Construction à double cœur >

AL-15 avec prises RCA (Phono) ALC-15B avec prises XLR

- Type : Conception à double cœur • Conducteurs centraux : fil de cuivre sans oxygène + fil de cuivre souple argenté • Conducteurs de blindage : 192 fils de cuivre sans oxygène • Diélectrique : Polyéthylène + polyéthylène expansé • Gaine : PVC bleu, 8,0 mm de diamètre • Résistance de boucle CC totale : 19 Mohm/m • Capacité entre deux conducteurs centraux : 92,4 pF/m • Inductance : 0,68 µH/m

Modèle n°	Longueur câble	Type de prise
AL-10 AL-15 AL-30	1,0 m x 2 câbles 1,5 m x 2 câbles 3,0 m x 2 câbles	Phono plug
AL-50 * AL-75 * AL-100 *	5,0 m x 2 câbles 7,5 m x 2 câbles 10,0 m x 2 câbles	Phono plug
ALC-10B ALC-15B ALC-30B	1,0 m x 2 câbles 1,5 m x 2 câbles 3,0 m x 2 câbles	3-P XLR connector
ALC-50B * ALC-75B * ALC-100B *	5,0 m x 2 câbles 7,5 m x 2 câbles 10,0 m x 2 câbles	3-P XLR connector

* : Pour les deux gammes OFC et SR Series, des longueurs de câbles de 5 m, 7,5 m et 10 m sont disponibles sur commande spéciale.

CÂBLE NUMÉRIQUE



Câble HS-LINK AHDL-15

■ Câble HS-LINK

Le câble HS-LINK est spécialement conçu pour les liaisons numériques Accuphase HS-LINK. Il ne peut exclusivement être utilisé qu'avec des appareils équipés d'une prise HS-LINK (RJ-45).

- Câble 8 conducteurs à triple paire torsadée blindée

Type	Modèle n°	Longueur câble
Câble HS-LINK	AHDL-15	1,5 m

- Câble de 3,0 mètres de long (AHDL-30) disponible en option sur commande

*Spécifications et conception sujettes à modifications sans préavis, dans le but d'améliorations constantes.



ACCUPHASE LABORATORY, INC.
YOKOHAMA, JAPAN