

## KLASSE-A-STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER

A - 48

Reiner Klasse-A-Stereo-Leistungsverstärker
 Ausgangsstufe mit MOS-FET-Leistungstransistoren in sechsfach paralleler Gegentaktanordnung
 Lineare Ausgangscharakteristik über den gesamten Lastimpedanzbereich
 Instrumentationsverstärkerprinzip
 Signalstrom-Rückkopplung im Verstärkerkreis
 Balanced Remote Sensing (Symmetrische Signalkontrolle)
 Hoher Dämpfungsfaktor von 800
 Lautsprecher-Schutzschaltung mit Kurzschluss-Erkennung
 Schnell ansprechende große Spitzenwertanzeigen
 Unterstützung von Bi-Amping und Brücken-Modus





# Reiner Klasse-A-Stereo-Leistungsverstärker mit authentischer Musikalität

Der A-48 nutzt eine Fülle von ausgefeilten Technologien einschließlich sechsfach paralleler Gegentakt-Architektur mit Power-MOS-FETs sowie idealer Verstärkungsfaktor-Auslegung mit diskreten Halbleitern in einer Instrumentenverstärkerkonfiguration. Das Resultat ist ein beeindruckender Rauschabstand von 117 dB, Ausgangsleistung von 360 Watt an 1-Ohm-Last (Musiksignale) und ein Dämpfungsfaktor von 800. Die neu entwickelte Ausgangs-Schutzschaltung erkennt auch eventuelle Kurzschlüsse an den Lautsprecherklemmen für optimale Betriebssicherheit. Dieser Leistungsverstärker ist das ideale Instrument für begeisternden Musikgenuss auf höchstem Niveau.

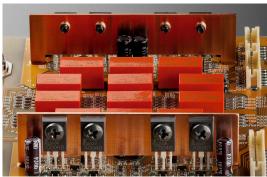
# An der Vorderfront der Technologie

## ■ Instrumentationsverstärker-Architektur für weiter verbessertes Rauschverhalten

Der A-48 verwendet das Instrumentationsverstärkerprinzip welches externe Störungen wirkungsvoll von den Signalwe gen fernhält. Die Eingangsstufe ist auf einen hohen Verstärkungsfaktor (22 dB) ausgelegt, während die Endverstärker-stufe einen niedrigen Verstärkungsfaktor (6 dB) hat. Folglich besitzt das Signal von der Eingangsstufe an eine große Amplitude, wodurch es weniger störanfällig ist und das Rauschverhalten weiter verbessert wird

## ■Signaleingangsstufe mit hohem Verstärkungsfaktor

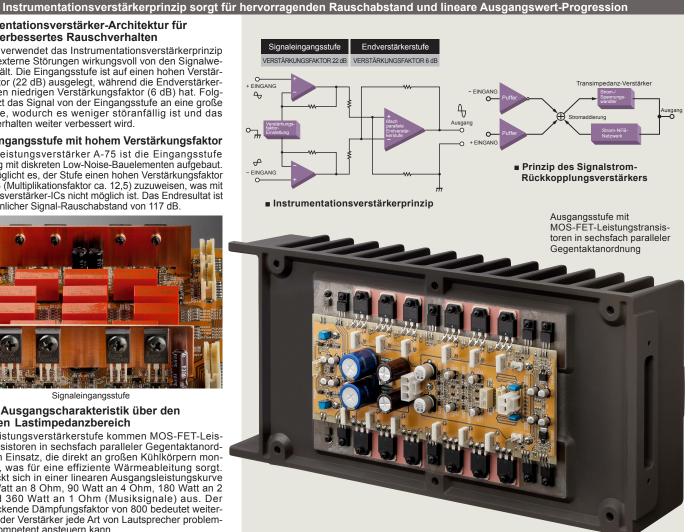
Wie im Leistungsverstärker A-75 ist die Eingangsstufe vollständig mit diskreten Low-Noise-Bauelementen aufgebaut. Dies ermöglicht es, der Stufe einen hohen Verstärkungsfaktor von 22 dB (Multiplikationsfaktor ca. 12,5) zuzuweisen, was mit Operationsverstärker-ICs nicht möglich ist. Das Endresultat ist ein erstaunlicher Signal-Rauschabstand von 117 dB

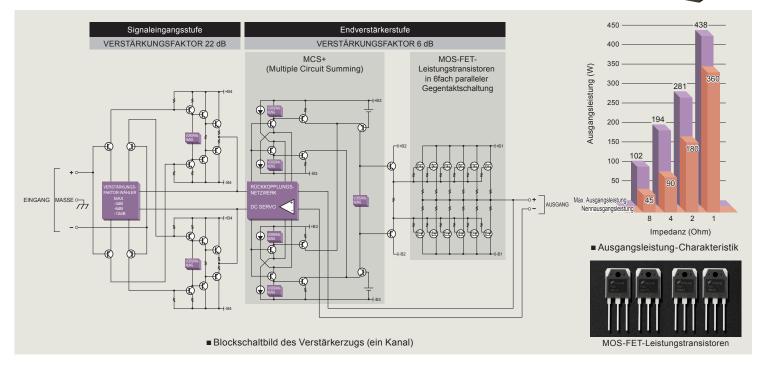


Signaleingangsstufe

## ■ Lineare Ausgangscharakteristik über den gesamten Lastimpedanzbereich

In der Leistungsverstärkerstufe kommen MOS-FET-Leistungstransistoren in sechsfach paralleler Gegentaktanordnung zum Einsatz, die direkt an großen Kühlkörpern montiert sind, was für eine effiziente Wärmeableitung sorgt. Dies drückt sich in einer linearen Ausgangsleistungskurve von 45 Watt an 8 Ohm, 90 Watt an 4 Ohm, 180 Watt an 2 Ohm und 360 Watt an 1 Ohm (Musiksignale) aus. Der beeindruckende Dämpfungsfaktor von 800 bedeutet weiterhin, dass der Verstärker iede Art von Lautsprecher problemlos und kompetent ansteuern kann.





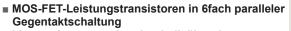


- 1 Lautsprecherwähler für zwei Lautsprecherpaare
- Wahlschalter für Anzeigecharakteristik der Pegelmesser



- 3 "INPUT"-Taste für Wahl des Eingangssignals
- 4 "GAIN"-Wähler für Verstärkungsfaktor-Umschaltung

## Herausragende Features



- Lineare Ausgangscharakteristik über den gesamten Lastimpedanzbereich
- Kräftiges Netzteil mit massivem Ringkerntrafo und großen 60.000 µF Siebkondensatoren
- Instrumentationsverstärkerprinzip
- Diskret aufgebaute Eingangsstufe mit hohem Verstärkungsfaktor
- Eigene Stromversorgung für Signaleingangsstufe
- Line- und symmetrische Eingangsanschlüsse
- Polaritätsumschaltung für symmetrische Eingänge
- MCS+ Schaltungsarchitektur
- Signalstrom-Rückkopplung im Verstärkerkreis
- Schutzschaltungen mit Halbleiter (MOS-FET) Schaltern
- Hoher Dämpfungsfaktor von 800
- Balanced Remote Sensing (Symmetrische Signalkontrolle)









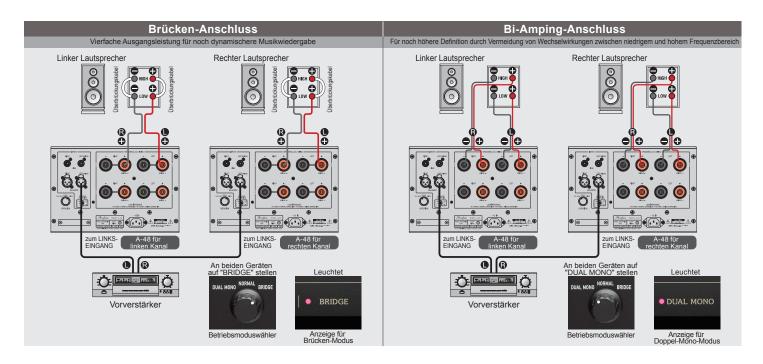


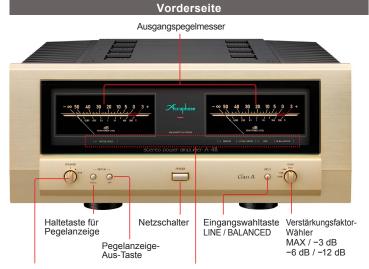






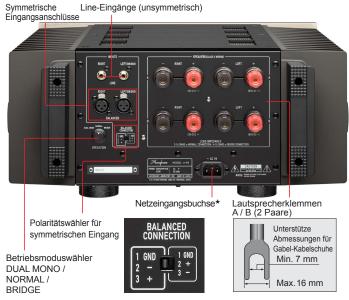






Lautsprecherwähler Funktionsanzeigen METER HOLD / BRIDGE / DUAL MONO / A/B/A+B LINE / BALANCED

# Rückseite



## 

Dauer- Ausgangsleistung (20 - 20.000 Hz)	Last	8 Ohm	4 Ohm	2 Ohm	1 Ohm
	Normal-Modus / Bi-Amping-Modus	45 W	90 W	180 W	360 W*1
	Brücken-Modus	180 W	360 W	720 W*1	_
Gesamtklirrfaktor	Last	2 Ohm		4 bis 16 Ohm	
	Normal-Modus / Bi-Amping-Modus	0,05%		0,03%	
	Brücken-Modus	_		0,05%	
Intermodulationsverzerrungen	0,01%				
Rauschabstand (A-gewichtet, Eingang kurzgeschlossen) Bei Nenn-Ausgangsleistung	Verstärkungsfaktor- Wähler auf MAX	117 dB			
	Verstärkungsfaktor- Wähler auf −12 dB	122 dB			
Dämpfungsfaktor	800				
Frequenzgang	Bei Nenn- Ausgangsleistung	20 - 20.000 Hz (+0, −0,2 dB)			
	Bei 1 Watt Ausgangsleistung	0,5 - 160.000 Hz (+0, −3,0 dB)			
Verstärkungsfaktor	Stellung	MAX	-3 dB	−6 dB	-12 dB
	Normal-Modus / Brücken- Modus / Bi-Amping-Modus	28,0 dB	25,0 dB	22,0 dB	16,0 dB

Symmetrischer Eingang	40 kOhm		
Line-Eingang	20 kOhm		
Normal-Modus / Bi-Amping-Modus	2 bis 16 Ohm*2		
Brücken-Modus	4 bis 16 Ohm*3		
Format	Logarithmische Skala, mit Deaktivierungsschalter		
Anzeigebereich	−∞ bis +3 dB (Anzeige in dB und %)		
Haltezeit	∞		
Im Brücken-Modus	Gleiche Anzeige für rechts und links		
120 V/220 V/230 V Wechselspannung, 50/60 Hz (Spannung wie auf der Geräterückseite angegeben			
Im Ruhezustand	180 W		
Gemäß IEC 60065	427 W		
Breite	465 mm		
Höhe	211 mm		
Tiefe	464 mm		
Netto	33,0 kg		
Im Versandkarton	40,0 kg		
1	Line-Eingang Normal-Modus / Bi-Amping-Modus Brücken-Modus Format  Anzeigebereich Haltezeit Im Brücken-Modus 120 V/220 V/230 V Wechselspannung Im Ruhezustand Gemäß IEC 60065 Breite Höhe Tiefe Netto		

<sup>\*1</sup> Nur mit Musiksignalen \*2 1-Ohm-Last nur mit Musiksignalen zulässig \*3 2-Ohm-Last nur mit Musiksignalen zulässig

- Thinweise

  ★ Dieses Produkt ist in Ausführungen für 120/220/230 V Wechselspannung erhältlich. Vergewissern Sie sich, dass die auf der Rückseite angegebene Spannung der Netzspannung vor Ort entspricht.

  ★ Die 230-V-Ausführung besitzt einen Eco-Modus (Sparmodus), der nach 120 Minuten den Strom abschaltet.

  ★ Die Form des Steckers des mitgelieferten Netzkabels richtet sich nach Nennspannung und Bestimmungsland.

#### Mitgeliefertes Zubehör

Netzkabel

