

# **GESAMTKATALOG**

Bereicherung des Lebens durch Technologie

KLASSE-A 100 W/8 Ohm MONO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Ultra-massiver reiner Klasse-A Mono-Leistungsverstärker mit Power-MOS-FET-Technologie — Zwei in Klasse A arbeitende Endstufeneinheiten mit je 10 parallelen Transistorpaaren in Gegentaktanordnung ergeben eine 20fach parallele Schaltungskonfiguration. Diese mächtige Leistungsverstärkungsstufe verwirklicht perfekte Konstantspannungs-Ansteuerung welche auch stark schwankende Lautsprecherimpedanzen mit Leichtigkeit verarbeitet. Der Signalweg von der Leistungsverstärkungsstufe zu den Lautsprecherimpedanzen mit techteckigem Profil und großem Querschnitt, Halbleiter (MOS-FET) Schalter für langfristige Zuverlässigkeit und Balanced Remote Sensing (symmetrische Signalkontrolle) für noch bessere Leistungswerte. Die große Aufmerksamkeit, die jedem Detail gewidmet wurde, manifestiert sich in einem Dämpfungsfaktor von 1000 und rundum hervorragender Lautsprechersteuerung. Das interne Layout sorgt für minimale elektromagnetische Interferenzen, zum Beispiel durch extrem kurzen Abstand zwischen den Eingangsanschlüssen und der Signaleingangsstufe. Der Rauschspannungsabstand ist folglich sogar noch besser als beim A-200 und stellt ein neues Highlight in der Geschichte von Accuphase dar. Der A-250 ist ein von Grund auf solides Produkt, das seinen Wert für lange Jahre behalten wird. Verwendung von zwei A-250 in Brückenschaltung ist ebenfalls möglich für noch höhere Ausgangsleistung mit 1.600 Watt an 2 Ohm.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• Sinus-Ausgangsleistungs: 100 Watt (8 Ohm), 200 Watt (4 Ohm), 400 Watt (2 Ohm), 800 Watt (1 Ohm, Musiksignal) • Frequenzgang: 0.5 Hz - 160 kHz +0, -3.0 dB • Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger • Dämpfungsfaktor: 1.000 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) • Rauschspannungsabstand: 127 dB (GAIN: MXX), 133 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.) • Nenn-Eingangsspannung: 1,13 V WICHTIGE BESONDERHEITEN

- \*\*Cavefach-Ausgangspegelanzeige mit Echtwert-Digitalanzeige und Balkengrafik Schalter für Anzeige OFF/ALL/dB/W Anzeigebereichs-Wähler: AUTO/10W/100W/100W/• Haltezeit-Wahltaste Eingangswähler Verstärkungsfaktor-Wähler Betriebsmoduswähler Symmetrische Eingänge Phasenwähler Bi-Wiring Lautsprecheranschlüsse Max. Abmessungen: 465 (B) x 238 (H) x 514 (T) mm Masse: 46,0 kg
- \* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

KLASSE-A 60 W/Kanal A-75 STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der ultimative Klasse-A-Stereo-Leistungsverstärker für ein neues Zeitalter — Die verführerische Klangqualität, die von einer Endstufe mit Power MOS-FETs in einer reinen Class-A-Konfiguration erreicht werden kann, ist der Traum vieler einer Endstufe mit Power MOS-FETs in einer reinen Class-A-Konfiguration erreicht werden kann, ist der Traum vieler Audioliebhaber. Der A-75 verwendet Instrumentationsverstärker-Architektur, welche Störgeräusche im Vergleich zum Vorgängermodell um 11% verringert. Balanced Remote Sensing (symmetrische Signalkontrolle) basierend auf negativer Gegenkopplung vom Signal- und Massekreis, MOS-FET-Schalter für höchste Zuverlässigkeit, Spule mit extrem dicker Hochkantwicklung, Hall-Element zur Stromerkennung sowie viele andere technische Besonderheiten tragen weiter zur Verringerung der Ausgangsimpedanz bei. Das Endresultat ist ein Dämpfungsfaktor von 1.000 was eine Verbesserung von 25% im Vergleich zum Vorgängermodell darstellt. Die direkt auf massive Kühlkörper montierte Verstärkerstufe in zehnfach paralleler Gegentaktschaltung realisiert Lautsprecheransteuerung mit Konstantspannung und die maximale Ausgangsleistung von 547 Watt an 1 Ohm (Musiksignale) demonstriert, dass der Verstärker selbst große Lautsprecher problemlos ansteuern kann. Im Brücken-Modus wird der A-75 zu einem nochmals aufgewerteten Mono-Leistungsinformationen mit erstaunlichen 960 Watt an 2 Ohm (Musiksignale). Ein Blick auf die Frontplatte liefert genaue Ausgangsinformationen durch gut lesbare digitale Leistungsanzeigen sowie Balkendiagrammanzeigen.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

■ Dauer-Ausgangsleistung: 60 W je Kanal (8 Ohm), 120 W je Kanal (4 Ohm), 240 W je Kanal (2 Ohm), 480 W je Kanal (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: 240 W (8 Ohm), 480 W (4 Ohm), 960 W (2 Ohm, Musiksignal)

■ Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB ■ Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger

■ Dämpfungsfaktor: 1.000 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) ■ Rauschspannungsabstand: 122 dB oder besser (A-bew.)

■ Eingangsempfindlichkeit: 0,87 V

# WICHTIGE BESONDERHEITEN ■ Zweifach-Ausgangspegelan

■ Zweifach-Ausgangspegelanzeige mit echten Leistungswerten in Digitalformat oder Balkendiagrammanzeige von Spannungswerten 
 ■ OFF/ALL/dB/W-Wahlschalter für Leistungsanzeiger 
 ■ Verstärkungsfaktor-Schalter 
 ■ Haltedauer-Schalter 
 ■ Eingangswahltasten 
 ■ Moduswähler 
 ■ Symmetrische Eingänge 
 ■ Anschlüsse für zwei

Lautsprecher (Bi-Wiring Lautsprecheranschlüsse) ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 238 (H) x 515 (T) mm ● Masse: 43,9 kg

\* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

KLASSE-A 45 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der A-48 erzielt weitere signifikante Fortschritte in Leistung und Klangqualität durch Nutzen einer Fülle von technischem Know-how, das mit den High-End-Modellen gewonnen wurde. Er arbeitet in reinem Klasse-A-Betrieb und reproduziert das musikalische Geschehen mit begeisternder Transparenz. Die Signal-Eingangsstufe verwendet das Instrumentationsverstärkerprinzip und ist auf einen Verstärkungsfaktor von 22 dB (Multiplikationsfaktor ca. x 12.5) ausgelegt, was für einen erstaunlichen Rauschabstand von 117 dB sorgt. Das Netzteil mit massivem Ringkerntransformator und großzügigen Siebkondensatoren von 60.000 µF sowie ein Ausgangskreis, in dem MOS-FET-Leistungstransistoren in sechsfach paralleler Gegentaktanordnung arbeiten, entwickeln zusammen eine beachtliche Leistungs: 360 Watt an 1 Ohm (Musiksignale), bei einem Dämpfungsfaktor von 800. Im Brücken-Modus wird der A-48 zu einem nochmals aufgewerteten Mono-Leistungsverstärker mit erstaunlichen 720 Watt an 2 Ohm (Musiksignale). Die Ausgangs-Schutzschaltung erkennt blitzschnell eventuelle Kurzschlüsse an den Lautsprecherklemmen, für optimale Betriebssicherheit. Dieser Leistungsverstärker holt optimalen Klang aus jedem Lautsprecher und bringt musikalische Perfektion in Ihr Wohnzimmer.

#### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• Dauer-Ausgangsleistung: 45 W je Kanal (8 Ohm), 90 W je Kanal (4 Ohm), 180 W je Kanal (2 Ohm), 360 W je Kanal (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: 180 W (8 Ohm), 360 W (4 Ohm), 720 W (2 Ohm, Musiksignal) • Frequenzgang: 0.5 Hz – 160 kHz +0, -3,0 dB • Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger • Dämpfungsfaktor 800 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) • Rauschabstand: 117 dB (GAIN: MAX), 122 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.) • Nenn-Eingangsspannung: 0,76 V

- WICHTIGE BESONDERHEITEN

  Logarithmische analoge Ausgangspegelmesser Verstärkungsfaktor-Wähler Eingangswahltaste

  Pegelanzeige-Aus-Taste Haltetaste für Pegelanzeige Lautsprecherwähler Betriebsmoduswähler

  Symmetrischer Eingang Polaritätswähler für symmetrischen Eingang Zwei Paar Lautsprecherklemmen

  Maximale Abmessungen: 465 (B) x 211 (H) x 464 (T) mm Masse: 33,0 kg

- \* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

#### KLASSE-A 30 W/Kanal A-36 STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Eindrucksvoller Stereo-Verstärker definiert Grundsubstanz für Klasse-A-Betrieb neu - Der A-36 reflektiert die berausragende Design-Technik höherrangiger Modelle wie des A-200 und A-70 in vielfältiger Hinsicht. Der Verstärker demonstriert die solide Basis für Klasse-A-Betrieb und wurde sorgfältig optimiert, mit der gleichen Liebe zum Detail und Ausrichtung auf besten Klang für die Accuphase berühmt ist. MOS-FET-Leistungstransistoren in dreifach paralleler Anordnung in jedem Kanal, voll symmetrische Signalwege dank diskret aufgebauter Instrumentationsverstärker-Konfiguration, zusammen mit MCS+ Schaltungsarchitektur und Signalstrom-Rückkopplung im Verstärkerkreis sichern hervorragende Leistungswerte für besten Klang. Das kräftige Netzteil unterstützt mühelos eine Ausgangsleistung von 150 Watt pro Kanal (Musiksignale) an extrem niedriger Lastimpedanz von 1 Ohm und Brückenbetrieb erlaubt die Verwendung als ausgezeichneter Mono-Verstärker mit noch mehr Leistung. Im Ausgangskreis werden anstelle von mechanischen Relais MOS-FET-Schalter eingesetzt, um Kontaktprobleme zu verhindern und langfristige Zuverlässigkeit zu sichern. Ausgangsmaterialien von Spitzenqualität in Verbindung mit hochmoderner Schaltungsmustertechnik resultieren in einem Dämpfungsfaktor-Wert von 400.

#### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

  Dauer-Ausgangsleistung: 30 W je Kanal (8 Ohm), 60 W je Kanal (4 Ohm), 120 W je Kanal (2 Ohm), 150 W je Kanal (1 Ohm; Musiksignal) / Brückenbetrieb: Dauer-Ausgangsleistung 120 W (8 Ohm), 240 W (4 Ohm), 300 W (2 Ohm; Musiksignal) Frequenzgang: 0,5 Hz 160 kHz +0, -3,0 dB Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger

  Dämpfungsfaktor: 400 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) Rauschspannungsabstand: 112 dB oder besser (A-bew.)

  Eingangsempfindlichkeit: 0,62V

#### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- \* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

# M–6200 1.200 W/1 Ohm MONO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der M-6200 geht das Konzept des Leistungsverstärkers unter einem neuen Blickwinkel an und demonstriert mit seiner hervorragenden Leistung eindrucksvoll, was ein idealer Mono-Leistungsverstärker bringen kann. Die diskret aufgebaute Instrumentationsverstärker-Konfiguration sorgt für niedrigsten Rauschabstand und ermöglicht voll symmetrische Signalwege. Zusammen mit der MCS+ Schaltung und Signalstrom-Rückkopplung sorgt dies für hervorragenden Klang und einen erstaunlichen Rauschabstand von 127 dB bei maximaler Verstärkung und 133 dB in der -12 dB Stellung des Gain-Wählers. Zwei parallel angesteuerte identische Verstärkereinheiten sichern niedrigste Innenimpedanz im Ausgangskreis und ermöglichen so die Lautsprecheransteuerung mit Konstantspannung selbst bei sehr niedrigen Lastimpedanzen. Ein massives Netzteil in Verbindung mit Hochleistungstransistoren in 16fach paralleler Gegentaktanordnung liefert gewaltige 1.200 Watt an eine ultra-niedrige Impedanzlast von 1 Ohm (mit Musiksignalen). Der Ausgangskreis mit weiter reduzierter Innenimpedanz erzielt einen Dämpfungsfaktor von 1000. Trotz seines imposanten mit weiter reduzierter Innenimpedanz erzielt einen Dämpfungsfaktor von 1000. Trotz seines imposanten Erscheinungsbilds ist der M-6200 ein Mono-Leistungsverstärker, der nicht nur durch reichlich Kraft und mühelose Dynamik beeindruckt, sondern der selbst die feinsten musikalischen Details mit atemberaubendem Realismus zu Gehör bringt.

#### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

GARANTIEHTE TECHNISCHE DATEM

Sinus-Ausgangsleistung: 150 Watt (8 Ohm), 300 Watt (4 Ohm), 600 Watt (2 Ohm), 1.200 Watt (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb (2 Verstärker): 600 Watt (8 Ohm), 1.200 Watt (4 Ohm), 2.400 Watt (2 Ohm, Musiksignal) ● Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB ● Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger ● Dämpfungsfaktor: 1.000 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) ● Rauschspannungsabstand: 127 dB (GAIN: MAX), 133 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.) ● Eingangsempfindlicheit: 1,38 V WICHTIGE BESONDERHEITEN

Anales Ausgesche Bestelle B

- Analoger Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala
   Schalter für Anzeiger-Betrieb und Haltedauer
   (3 Sek/unendlich)
   Eingangswähler
   Verstärkungsfaktor-Wähler
   Schalter für Phasenlage
   Moduswähler
- Symmetrischer Eingang Bi-Wiring Lautsprecheranschlüsse Max. Abmessungen: 465 (B) x 220 (H) x 499 (T) mm Masse: 40,2 kg
- \* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

#### 800 W/1 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER P-7300



Mit dem P-7300 stellt Accuphase zum ersten Mal in neun Jahren eine völlig überarbeitete Version des Spitzenmodells in der Kategorie der Klasse A/B Endverstärker vor. Das neue Produkt reflektiert die Technik und Konzepte des 40-Jahr-Jubiläumsmodells A-200 und des Modells M-6200 und führt diese konsequent fort. Mit weiter entwickelten Lösungen wie dem ganz mit diskreten Bauteilen realisierten ultra-rauscharmen Eingangskreis wurde eine drastische Reduzierung des Restrauschens erzielt. Im Ausgangskreis sorgt die zehnfach parallele wurde eine drasitische Neduzierung des Nestrausscheins erzielt. Im Ausganigskreis sorgt die Zeinhach parallele Gegentaktanordnung für hohe Stromlieferfähigkeit und niedrigste Innenimpedanz. Die weiter verbesserte Gegenkopplung mit "Remote Sensing"-Signalkontrolle sowie der Einsatz von MOS-FET-Schaltern mit niedrigem Innenwiderstand tragen ebenfalls zu dem Dämpfungsfaktor von mindestens 1.000 bei, was die hervorragende Fähigkeit zur Lautsprecheransteuerung unterstreicht. Accuphase hat auf der Suche nach dem idealen Leistungsverstärker sein gesamtes Potenzial ins Spiel gebracht und die ultimative Stereo-Endstufe geschaffen. Erleben Sie eine ganz neue Dimension in technischer Leistung und musikalischer Finesse.

#### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

© Dauer-Ausgangsleistung: 125 W je Kanal (8 Ohm), 250 W je Kanal (4 Ohm), 500 W je Kanal (2 Ohm), 800 W je Kanal (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: Dauer-Ausgangsleistung 500 W (8 Ohm), 1.000 W (4 Ohm), 1.600 W (2 Ohm, Musiksignal) / Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB lntermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger Dämpfungsfaktor: 1.000 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) Rauschspannungsabstand: 125 dB (GAIN: MAX), 131 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.) Eingangsempfindlichkeit: 1,26 V

#### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Analoger Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala
   Schalter für Anzeiger-Betrieb und Haltedauer
   (3 Sek/unendlich)
   Eingangswähler
   Verstärkungsfaktor-Wähler
   Schalter für Phasenlage
   Moduswähler • Symmetrischer Eingang • Anschlüsse für zwei Lautsprecher (Bi-Wiring Terminal) • Max. Abmessungen: 465 (B) x 238 (H) x 515 (T) mm • Masse: 48,6 kg
- \* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel



Der P-4500 ist ein Stereo-Leistungsverstärker der Klasse AB, der die anspruchsvolle Designtechnologie der Spitzenmodelle aufgreift und sich durch hervorragende Daten und beeindruckenden Klang auszeichnet. Die Signaleingangsstufe ist mit diskreten Halbleiterkomponenten aufgebaut und hat einen Verstärkungsfaktor von 22 dB, während die Endverstärkerstufe einen Verstärkungsfaktor von 6 dB aufweist. Dies resultiert in hervorragendem Rauschabstand von 121 dB (Verstärkungsfaktor-Wähler in MAX-Stellung). Die Endverstärkerstufe verwendet direkt an großen Kühlkörpern montierte Leistungstransistoren in vierfach paralleler komplementärer Gegentaktanordnung. Die Ausgangsleistungswerte steigen linear an, mit Nennwerten von 90 Watt an 8 Ohm, 180 Watt an 4 Ohm und 360 Watt an 2 Ohm. Der Verstärker kann sogar 500 Watt an eine 1-OhmLast abgeben (mit Musiksignalen) und der Dämpfungsfaktor beträgt volle 700. Für noch höhere Systemanforderungen ist auch die Verwendung im Brückenmodus möglich, wodurch der P-4500 zum Monoverstärker mit viermal höherer Leistung als bei Stereobetrieb wird. Die neu entwickelte Ausgangs-Schutzschaltung erkennt auch eventuelle Kurzschlüsse an den Lautsprecherklemmen, für optimale Betriebssicherheit. Dieser Verstärker bringt viele fortschrittliche technologische Besonderheiten zusammen, im Dienst einer realistischen und bestechenden Musikwiedergabe.

#### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

Dauer-Ausgangsleistung je Kanal: 90 Watt (8 Ohm), 180 Watt (4 Ohm), 360 Watt (2 Ohm), 500 Watt (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: 360 Watt (8 Ohm), 720 Watt (4 Ohm), 1.000 Watt (2 Ohm, Musiksignal) • Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 KHz +0, -3,0 dB • Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger • Dämpfungsfaktor 700 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
Rauschspannungsabstand: 121 dB (GAIN: MAX), 126 dB (GAIN:-12 dB) (A-bew.) • Nenn-Eingangsspannung: 1,07 V

#### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Logarithmische analoge Ausgangspegelmesser Moduswähler für Ausgangspegelmesser Eingangswahltaste
   Verstärkungsfaktor-Wähler Lautsprecherwähler Betriebsmoduswähler Symmetrischer Eingang
   Phasenwähler Zwei Paar Lautsprecherklemmen Maximale Abmessungen: 465 (B) x 190 (H) x 427 (T) mm
   Masse: 29,2 kg

- \* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel



PRÄZISIONS-STEREO-VORVERSTÄRKER

Der C-3900 ist das neue Vorverstärker-Flaggschiffmodell von Accuphase, das anlässlich des 50-jährigen Gründungsjubiläums der Firma entwickelt wurde. Herkömmiliche Vorverstärker gelein das Eingangssignal mit Hilfe von Widerständen herunter und verstärken dann das Resultat, was zu einem Anstieg des Rauschens führt. AAVA dagegen is ein bahnbrechendes Prinzip, das eine direkte Pegeleinstellung durch die geeignete Kombination von V-I (Spannung-Strom)-Wandlerschaltungen mit unterschiedlichem Verstärkungsfaktor realisiert. Infolgedessen treten keine Änderungen von Impedanz oder Frequenzgang auf und die Klangqualität bleibt einwandfrei. Schwankungen des Rauschpegels in Abhängigkeit von der jeweiligen Abhörlautstärke befinden sich am absoluten Minimum, der Signal-Rauschabstand bleibt selbst bei geringsten Pegeln perfekt. Im C-3900 wird das "Balanced AAVA"-Prinzip, welches zwei symmetrisch ausgelegte AAVA-Schaltkreise verwendet, noch weiter fortgeführt, indem zwei "Balanced AAVA"-Einheiten parallel angesteuert werden. Das Ergebnis heisst "Dual Balanced AAVA" und erzielt im Vergleich zu Vorgängermodellen einen um 30 Prozent niedrigeren Rauschpegel. Der massive Sensormechanismus erfasst die Winkelstellung des Lautstärkeregten sint höchster Präzision und vermittelt ein supersanftes Bedienungsgefühl. Der C-3900 ist ein Vorverstärker der absoluten Spitzenklasse, welcher die Musik zum Leben erweckt wie nie zuvor. Durch Anschluss des Stereo-Phono-Verstärkers C-47 wird perfekte Wiedergabe von analogen Schallplatten ebenfalls möglich.

6 KARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• Klirr: max. 0,005% (20 – 20,000 Hz) • Frequenzgang: 3 Hz – 200 kHz (+0, -3,0 dB) • Nenn-Eingangsspannung: 252 mV

• Nenn-Ausgangsspannung: 2 V • Rauschspannungsabstand: 118 dB • Übersprechdämpfung: -90 dB / 10 kHz

• Verstärkungsfaktor: 12 dB / 18 dB / 24 dB • Loudness-Kompensation: +2 dB / +4 dB / +6,5 dB (100 Hz)

• Verstärkungsfaktor: 12 dB / 10 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Koprhorer-Ausgangspeger. 2 v (40 Onth)
   Wichtige Besonderheiten
   Ausgangs-Wahlschalter Phasenwahltaste Pegel-Absenkungstaste Loudness-Kompensation-Wahlschalter
   Recorder-Taste Verstärkungsfaktor-Wahlschalter Balance-Regler Eingangsanzeige Pegelanzeige Display-Wahlschalter
   Symmetrische Eingangs- und Ausgangsanschlüsse Kopfhörer-Degelwahlschalter
- Eingangsanschlüsse für externen Vorverstärker Leistungsaufnahme: 47 W Maximale Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 412 (T) mm Masse: 24,6 kg
- ★ Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10B / Fernbedienung RC-250

C-2850PRÄZISIONS-STEREO-VORVERSTÄRKER



◆ Option-Einheit speziell für C-2850 Phono-Equalizer-Einheit AD-2850 Die C-2800 Serie beinhaltet eine lange Reihe legendärer Modelle. Der C-2850 als das neueste Modell der Serie ist der Nachfolger des C-2820. Die superlative AAVA-Lautstärkeregelung wurde auf einen noch höheren Perfektionsgrad gebracht, für ultra-rauscharme Leistung und perfektes Bedienungsgefühl. Die insgesamt 16 Schaltungseinheiten für Line-Eingänge, symmetrische Ausgänge, AAVA, Kopfhörerverstärker und andere Schaltungsstufen verwenden Leiterplatinen aus GFK mit Fluorkarbonharz, welches sich durch niedrige Dielektrizitätskonstante und geringen Verlustfaktor auszeichnet. Die Einheiten sind separat für links und rechts auf einer Hauptplatine angeordnet, jeweils mit einem hochefflizienten Ringkern-Transformator und eigenen Siebkondensatoren. Diese Doppel-Mono-Konstruktion verhindert jegliche unerwünschte elektrische oder mechanische gegenseitige Beeinflussung der Stereokanäle. Die optionale Phonoentzerrer-Einheit AD-2850 ermöglicht auch die Wiedergabe von analogen Schallplatten. Unter Verwendung von sorgfältig ausgewählten Bauteilen und Materialien von Spitzenqualität wird jeder C-2850 von erfahrenem Fachpersonal mit Hingabe und Aufmerksamkeit für das kleinste Detail gefertigt. Das Resultat ist ein Produkt von höchster Leistung und Zuverlässigkeit, das den Hörer sofort in die faszinierende Welt des High-End-Audio entführt.

#### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-2850)

- GARAN IEHTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-2890)

   Klirr: max. 0,005% (20 20.000 Hz) Frequenzgang: 3 Hz 200 kHz +0, -3 dB Nenn-Eingangsspannung: DISC (MC) 0,25 mV/0,08 mV, DISC (MM) 8 mV/2,5 mV, CD/LINE 252 mV Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V

   Rauschspannungsabstand: CD/LINE 111 dB, DISC (MC) 80 dB/73 dB, DISC (MM) 94 dB/85 dB

   Verstärkungsfaktor: 12 dB/18 dB/24 dB Loudness-Kompensation: +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz)
- Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

#### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Mit AD-2850: Equalizer-Verstärkungsfaktor-Wähler, MC-Eingangsimpedanz-Wähler Phasenwähler Pegelabschwächer Loudness-Kompensation Recorder-Wähler Verstärkungsfaktor-Wähler Balance-Regler Laufstärkepegel-Anzeige Display-Ein/Aus-Taste Kopfhörer-Pegelwähler Symmetrische Ein- und Ausgänge Kopfhörerbuchse EXT PRE Anschluß Max. Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 412 (T) mm Masse: 24,5 kg (mit AD-2850: 25,4 kg)
- \* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern ASL-10 / Fernbedienung RC-220

PRÄZISIONS-STEREO-C-2450 STEUERUNGSCENTER



◆ Option-Einheit speziell für C-2450 Phono-Equalizer-Einheit AD-2850 Der Stereo-Vorverstärker C-2450 wurde sorgfältig für mustergültige Musikwiedergabe entwickelt. Er beinhaltet Technologie, die für höherrangige Modelle entwickelt wurde, sowie eine weiter verbesserte AAVA-Lautstärkeregelung und eine in allen Aspekten überarbeitete Schaltungstechnik. Die AAVA-Schaltung kontrolliert die Lautstärke mithilfe von 16 verschiedenen Spannungs-/Stromwandlern, deren Signale durch Stromschalter kombiniert werden. Im C-2450 kommen 18 solche Wandler-Verstärker zum Einsatz, wobei die zwei oberen parallel geschaltet sind. Reduzierte Innenimpedanz resultiert in einer Rauschabstands-Verbesserung von 1 dB. Die gut durchdachte Palette von nützlichen Funktionen umfasst auch eine optimierte Klangregelung. Die optionale Phonoentzerrer-Einheit erlaubt Wiedergabe von analogen Schallplatten mit höchster Klangtreue. Exquisite Seitenplatten mit natürlicher Holzmaserung und eine massive Deckplatte aus gebürstetem Aluminium verleihen dem Gerät ein elegantes und anspruchsvolles Flair.

#### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-2850)

 Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) ● Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB ● Nenn-Eingangsspannung:
 DISC (MC) 0,25 mV/0,08 mV, DISC (MM) 8,0 mV/2,5 mV, CD/LINE 252 mV ● Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V Rauschspannungsatstand: CD/LINE 110 dB, DISC (MC) 80 dB/72 dB , DISC (MM) 94 dB/84 dB ● Verstärkungsfaktor:
12 dB/18 dB/24 dB ● Loudness-Kompensation: +6 dB (100 Hz) ● Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

- Mit AD-2850: Equalizer-Verstärkungsfaktor-Wähler, MC-Eingangsimpedanz-Wähler Phasenwähler

  Pegelabschwächer Loudness-Kompensation Recorder-Wähler Verstärkungsfaktor-Wähler

  Klangregler Balance-Regler Lautstärkepegel-Anzeige Display-Ein/Aus-Taste Symmetrische Einund Ausgänge Kopfhörerbuchse EXT PRE Anschluß Max. Abmessungen: 465 (B) x 150 (H) x 409 (T) mm

- Masse: 19,0 kg (mit AD-2850: 19,9 kg)
- \* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-220

C-2150 STEREO-STEUERUNGSCENTER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
- ◆ Kompatible Option-Platinen: DAC-50, AD-50, LINE-10

Das Stereo-Steuerungscenter C-2150 das Einstiegsmodell, welches eine Klangqualität weit über seiner Klasse bietet und neu mit der ANCC-Architektur (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit = Accuphase-Schaltung zur Rausch- und Verzerrungsreduktion) ausgestattet ist. Der Lautstärkeregler ist ein kritisches Teil mit ausschlaggebendem Einfluss auf die Klangqualität. Die AAVA-Schaltung von Accuphase, die eine Kombination von Verstärkereinheiten mit unterschiedlichem Verstärkrungstaktor zur Einstellung der Lautstärke verwendet, wurde durch die ANCC-Architektur weiter verfeinert, was zu einer noch besseren Rauschfreiheit bei häufig verwendeten Lautstärkepegeln führt. Zusätzlich zum flexiblen Angebot von Eingängen können verschiedene Optionsplatinen u.a. für hochwertige Wiedergabe von analogen Schallplatten oder Wiedergabe eines Digitalsignals verwendet werden. Getrennte Netzteile für linken und rechten Kanal mit speziell angefertigten und auf besten Klang optimierten Siebkondensatoren sorgen für hervorragende Musikwiedergabe von beeindruckender Ausdruckskraft. Dieses Steuerungscenter eröffnet neue Perspektiven für separate Komponentensysteme.

#### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-50)

SARANTIERT I ECHNISCHE DATEN (MIT AD-3) + Nenn-Ringangs - Spannung: 0.005% (20 - 20.000 Hz) • Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz +0, −3 dB • Nenn-Eingangs-spannung: DISC (MC) 0,126 mV, DISC (MM) 2,5 mV, CD/LINE 252 mV • Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V • Rauschspannungsabstand: CD/LINE 110 dB, DISC (MC) 68 dB, DISC (MM) 80 dB • Verstärkungsfaktor: 12 dB/18 dB/24 dB • Loudness-Kompensation: +6 dB (100 Hz) • Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

- WICHTIGE BESONDERHEITEN

   Mit DAC-50 installiert: Eingangssignalwahl, Abtastfrequenz-Anzeige Mit AD-50 installiert: MC/MM-Umschaltung

   Phasenwähler Pegelabschwächer Loudness-Kompensation Recorder-Wahlschalter Verstärkungsfaktor-Wähler

   Klangregler-Einsatzfrequenzen: 40/100 Hz, 8/20 kHz, wählbar Balance-Regler Lautstärkepegel-Anzeige

   Symmetrische Ein- und Ausgänge Kopfhörerbuchse EXT PRE Anschluss Max. Abmessungen: 465 (B) x

  150 (H) x 405 (T) mm Masse: 16,9 kg
- \* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-230



Massive SA-CD/CD-Transporteinheit der absoluten Spitzenklasse — Mit höchster Präzision gefertigt für völlige Unterdrückung von Schwingungen. Hochsteife Konstruktion zusammen mit niedrigem Schwerpunkt hält Vibrationen auf einem absoluten Minimum. Die exquisite Disc-Schublade mit leichtgängigem Lademechanismus arbeitet äußerst sanft und geräuscharm. Die Abtasteinheit mit einer Linse und zwei Laserdioden realisiert schnellen Zugriff und liefert ein hochreines Signal von jeder Disc. Unterstützung für die digitale Audio-Schnittstelle HS-Link Ver. 2 mit separater Übertragung von Takt- und Datensignal bedeutet Übertragungsqualität, welche bisherige Standards weit überbietet. Der P-950 leitet eine neue Ära der Informationstreue ein, mit vollem Zugang zum erstaunlichen Detailreichtum von hochwertigen digitalen Tonträgern.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN
• Kompatible Discformate: 2-Kanal Super Audio CD, DSD-Disc (DSF-Dateienformat), CD • Digital-Ausgänge: HS-LINK 2,8224 MHz/1-Bit DSD (Ver. 1, Ver. 2), CD 44,1 kHz/16-Bit PCM, COAXIAL 44,1 kHz/16-Bit PCM

- WICHTIGE BESONDERHEITEN

   SA-CD/CD-Wahltaste Open/Close-Taste Wiedergabe-Taste Pause-Taste Titelsuchlauftasten Stopp-Taste

   Mitgelierfer Fernbedienung erlaubt Direktwiedergabe, Titelwiederholung usw. Max. Abmessungen: 477 (B) x

  156 (H) x 394 (T) mm Masse: 30,6 kg
- \* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / HS-LINK-Kabel AHDL-15 / Fernbedienung RC-120

Ein Digitalprozessor der neue Maßstäbe setzt — Extrem schneller FPGA-Chip übernimmt die Signalverarbeitung und realisiert zusammen mit innovativer 8MDSD (Multiple Double Speed DSD). Technologie ein doppelschnelles Filter mit gleitendem Mittelwert für direkte Wandlung des DSD-Signals. Zukunftsweisende Nutzung des neuesten 32-Bit Advanced Hyperstream<sup>TM</sup> DAC-Chip (ES9038PRO) von ESS Technology Inc. mit erfolgreich realisiertem Parallelbetrieb von acht Schaltungen, was etwa dreimal so gute Gesamtleistung als mit einer einfachen Wandlerschaltung erbringt. Acht digitale Eingänge einschließlich USB mit Unterstützung von 11,2896 MHz (1-Bit 2-Kanal DSD) und 384 kHz (32-Bit 2-Kanal PCM) sowie HS-LINK (Version 1 und 2) bieten unübertroffene Flexibilität und sichern optimale Leistung und Klangreinheit.

\*\*Comparison of the Comparison of the Compa

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Eingangswähler Ausgangspegelregelung Digitaleingänge: HS-LINK, SYMMETRISCH, KOAXIAL (x 3), OPTISCH (x 2), USB Digitalausgänge: KOAXIAL, OPTISCH Symmetrische Ausgangsbuchsen (analog) Phasenwähler für symmetrischen Ausgang Bei DP-950 mitgelieferte Fernbedienung erlaubt Eingangswahl, Pegelregelung usw. Max. Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 393 (T) mm Masse: 24,2 kg
- \* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern ASL-10 / USB Utility 2 CD

# DP-750/DP-560

SUPER AUDIO CD SPIELER







DP-750







DP-560

Für DP-750

# Hochentwickelte integrierte SA-CD/CD-Player — Die Modelle DP-750 und DP-560 sind integrierte SA-CD/CD-Player, die vom enormen Accuphase-Know-how in der Kategorie der separaten Komponenten profitieren. Das ultrasteife Präzisions-SA-CD/CD-Laufwerk mit ultraleisem und leichtgängigem Lademechanismus liest die gesamte Palette der auf der Disc aufgezeichneten Informationen mit höchster Präzision aus. Innovative Wandlertechnik mit paralleler Ansteuerung (DP-750: MDSD, DP-560: MDS+) sorgt für eine drastische Verbesserung von Leistungsparametern wie Klirrfaktor, Rauschen und Linearität, was in einem analogen Ausgangssignal von erstaunlicher Reinheit kulminiert. Das flexible Angebot von Transportausgängen und Digitaleingängen erlaubt das Einschleifen eines Voicing Equalizers oder anderer Digitalkomponenten. Diese SA-CD/CD-Dlayer bringen die volle emotionale Skala großer musikalischer Darbietungen zu Gehör. SA-CD/CD-Player bringen die volle emotionale Skala großer musikalischer Darbietungen zu Gehör.

#### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

			DP-750	DP-560			
SA-CD/CD			Ja				
Daten-Disc	(Format)		WAV, FLAC, DSF, DSDIFF				
Laserdiode-	Wellenläng	е	SA-CD: 655 nm, CD: 790 nm				
	HS-LINK	DSD (1 Bit)	2,8224 MHz				
	Ver. 1	PCM (24 Bit)	32 bis 1	92 kHz			
	HS-LINK	DSD (1 Bit)	2,8224 MHz,	5,6448 MHz			
Abtast-	Ver. 2	PCM (32 Bit)	32 bis 3	384 kHz			
frequenzen	USB	DSD (1 Bit)		8 MHz,11,2896 MHz Hz nur ASIO)			
		PCM (32 Bit)	44,1 bis 384 kHz	32 bis 384 kHz			
	OPTICAL		32 bis	96 kHz			
		PCM (24 Bit)	32 bis 192 kHz				
D/A \A/a-a-alla		DSD	8MDSD	4MDS+			
D/A-Wandle	er	PCM	8MDS++	4MDS+			
Anzahl von	parallelen S	Schaltungen	8	4			
Analogfilter			5-poliges Butterworth-Analogfilter				
Frequenzga	ng		0,5 bis 50.000 Hz +0, -3,0 dB				
Klirr + Rauschen (20 bis 20.000 Hz)		s 20.000 Hz)	0,0005%	0,0006%			
Rauschspannungsabstand			120 dB	119 dB			
Dynamikber	eich		117 dB	116 dB			
Übersprechda	ämpfung (20	bis 20.000 Hz)	118 dB	117 dB			
Ausgangssp	pannung		2,5 V (Symm	netrisch/Line)			

#### WICHTIGE BESONDERHEITEN

	DP-750	DP-560		
Repeat-Wiedergabe	Einzeltitel, alle Titel			
Abtastfrequenz / Quantisierungs-Bit-Anzeige				
Digitaleingänge	HS-LINK x 1 / USB x 1 / OF			
Transport-Ausgänge	HS-LINK x 1 / OPT	TCAL x 1 / COAXIAL x 1		
Analogausgänge	LINE x 1 / BAI	LANCED x 1		
Phasenwähler für symmetrischen Ausgang	Ja			
Ausgangspegelregelung	0 dB bis -80 dB in 1-dB-Schritten (digital)			
	SA-CD/CD-Wahltaste    ■ Eingangswahltaste			
Andere Funktionen	<ul> <li>Taste zum Öffnen/Schließen der Disc-Schublade</li> <li>Wiedergabe-Taste</li> </ul>			
	<ul> <li>Pause-Taste</li> <li>Titelsuchlauftasten</li> <li>Stopp-Taste</li> </ul>			
Styling	Holzkabinett	Aluminium-Seitenteile		
Gtylling	FIUIZNAUII IELL	mit Hochglanzlackierung		
Maximale Abmessungen (B x H x T)	477 x 156 x 394 mm 465 x 151 x 393 mm			
Masse	28,2 kg 18,8 kg			

#### Mitgeliefertes Zubehör

N A

F

intgenerated Education						
	DP-750	DP-560				
Netzkabel	Ja					
Audiokabel mit Cinch-Steckern	ASL-10 AL-10					
Fernbedienung	RC-120					
rembediending	(Eingangs-Umschaltung, Ausgangspegel	regelung, Direkt-Wiedergabe, Repeat usw.)				
PC-Software für Installierung	USB-Utility 3 CD	USB-Utility 2 CD				

#### Intern entwickeltes SA-CD/CD-Laufwerk

- Die starke integrierte Konstruktion aus Bodenplatte, Rahmen, Mechanik, Grundplatte und einer großen Brücke schützt den Traverse-Mechanismus zuverlässig vor Vibrationen.
- Traverse-Mechanismus unterdrückt Resonanzen mit viskoser Dämpfung an vier Punkten.
- Disc-Schublade aus einem einzigen Aluminiumblock extrudiert.
- Disc-Lademechanik mit Doppelsteg und Stahl-Kugellager sorgt für seidenweiches Arbeiten.
- Extreme Laufruhe lässt vergessen, dass es im Gerät überhaupt einen



Der E-800 ist das erste Gerät in einer neuen Reihe von Accuphase-Spitzenmodellen. Er verwendet die "Balanced AAVA"-Lautstärkeregelung welche die Reinheit des Musiksignals in vollem Umfang erhält. Das Endstufenteil ist als Instrumentationsverstärker ausgelegt, mit MOS-FET-Leistungstransistoren in sechsfach paralleler Gegentaktanordnung, welche im reinen Klasse-A-Betrieb arbeiten. Bei verschwindend geringem Restrauschen verwirklicht der Verstärker eine lineare Ausgangsleistungskurve von 50 Watt an 8 Ohm, 100 Watt an 4 Ohm, 200 Watt an 2 Ohm und sogar 300 Watt an 1 Ohm (Musiksignale). Technische Besonderheiten wie Balanced Remote Sensing und MOS-FET-Schalter sichern einen erstaunlichen Dämpfungsfaktor-Wert von 1000.

- GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-50)

   Dauer-Ausgangsleistung: 50 Watt je Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 20.000 Hz, Klirr 0,05%)

   Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz 150 kHz +0, -3,0 dB Dämpfungsfaktor: 1000 (EIA 8-Ohm-Last, 50 Hz) • Eingangsempfindlichkeit: 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 100 mV (HIGH LEVEL), 796 mV (MAIN IN) • Rauschabstand: 104 dB (HIGH LEVEL), 119 dB (MAIN IN)

#### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahltaste Lautstärkepegel-Anzeige Recorder-Wähler Klangregler Loudness-Korrektur-Ein / Aus-Taste Lautsprecherwähler Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb und Beleuchtung Schaltbare MAIN IN-Anschlüsse (Line, symmetrisch) Symmetrischer Eingang Zwei Paar Lautsprecherklemmen
   Maximale Abmessungen: 465 (B) x 239 (H) x 502 (T) mm Masse: 36,0 kg
- \* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-240

# DP-430 COMPACT DISC SPIELER





Speziell für CD konzipierter Spieler mit hervorragender Klangqualität — Von Accuphase entwickeltes Laufwerk mit verwindungssteifer und hochpräziser Konstruktion sowie extrem ruhig und sanft arbeitendem Lademechanismus sorgt für optimalies Abtastverhalten. Der D/A-Wandler vom 4MDS Typ verwendet vier parallel arbeitende DAC-Chips und der Filterverstärker beinhaltet eine Accuphase-Neuentwicklung: ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit = Accuphase-Schaltung für Rausch- und Verzerrungsreduktion). CD-Transport und Prozessorteil sind völlig separat ausgelegt und verfügen über Ein- und Ausgänge für Koax- und Glasfaserkabel sowie einen USB-Eingang. Hochwertige Verarbeitung und fortschriftliche Digitaltechnik schöpfen das Klangpotential des CD-Mediums voll aus und erschließen selbst bei vertrauten Quellen neue emotionale Dimensionen.

#### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

Gerätetyp: Integrierter CD-Transport und Digitalprozessor ● CD-Format: EIA-Standard ● Frequenzgang: 0,7 - 50.000 Hz +0, -3.0 dB ● Klirr: 0,0008% (20 - 20.000 Hz) ● Rauschspannungsabstand: 117 dB ● Dynamik: 113 dB ● Kanaltrennung: 113 dB ● Abtastfrequenz-Kompatibilität des Digitaleingangs USB: [PCM] 32 bis 384 kHz/32 bit, [DSD] 2,8224 MHz, 5,6448 MHz,11,2896 MHz (11,2896 MHz nur ASIO), COAXIAL: 32 bis 192 kHz/24 bit, OPTICAL: 32 bis 96 kHz/24 bit ● Anzahl von parallelen D/A-Wandlern: 4 ● Nenn-Ausgangsspannung: 2,5 V (Line, symmetrisch)

- Wich Tige Beson Der Heiten

  Abtastfrequenz-Anzeige Bit-Auflösungs-Anzeige Play-Taste Pause-Taste Titelsuchlauf-Tasten Stop-Taste

  Eingangswahltaste Phasenwähler für symmetrischen Ausgang Mitgelieferte Fernbedienung für Umschalten von externen Quellen, Direkt-Wiedergabe, Repeat-Wiedergabe, digitale Pegelregelung usw. Digitale Eingänge USB-Eingang (mit Anschlusstyp B) Transport-Ausgänge Max. Abmessungen: 465 (B) x 151 (H) x 393 (T) mm Masse: 14,0 kg
- \* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-130 / USB Utility 2 CD

# DC-37 MDSD-DIGITAL-PROZESSOR



Der DC-37 reflektiert die Technik der 40-Jahr-Jubiläumsmodelle DC-901 und DP-720 und eröffnet mit verschiedenen Neuerungen ein weiteres Kapitel im Bereich der fortschrittlichen und innovativen Digitalsignalverarbeitung. Der weiter verbesserte D/A-Wandler vom 8MDSD-Typ erzielt direkte Wandlung des DSD-Signals und unterstützt auch Quellen im 5,6448 MHz (1-Bit 2-Kanal DSD) Format, sowie 384 kHz (32-Bit 2-Kanal PCM) im 8MDS++ Modus. Über sechs Digitaleingänge empfängt der Prozessor digitale Daten zum 2-Kanal PCM) im 8MDS++ Modus. Über sechs Digitalengange empirangt der Prozessor digitale Daten zum Beispiel von einem Computer oder anderen Komponenten und wandelt diese in Musiksignale von unübertroffener Qualität um. Das Display auf der Frontseite zeigt nicht nur die Abtastfrequenz der gewählten Signalquelle an, sondern auch die durch Messung ermittelte tatsächliche Anzahl der Quantisierungs-Bits. Als Digitalprozessor weist der DC-37 den Weg in die Zukunft und setzt neue Maßstäbe für Computer-gespeicherte und hochauflösende Audioformate.

#### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Digitaleingänge: HS-LINK, KOAXIAL, OPTISCH, USB Abtastfrequenzen: 32 kHz bis 384 kHz PCM (KOAXIAL bis 192 kHz, OPTISCH bis 96 kHz), [nur HS-LINK, USB] 2,8224 MHz, 5,6448 MHz DSD Frequenzgang: 0,5 bis 50.000 Hz +0, −3,0 dB Klirr: max. 0,0006% (20 bis 20.000 Hz) Rauschspannungsabstand: 119 dB
- Dynamikbereich: 116 dB Übersprechdämpfung: 117 dB Nenn-Ausgangsstrom: 2,5 V (SYMMETRISCH, LINE)

#### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Eingangswahltasten Ausgangspegelregelung Digitaleingänge: HS-LINK, KOAXIAL (x 2), OPTISCH (x 2), USB
   Symmetrische Ausgangsbuchsen Phasenwähler für symmetrischen Ausgang Die mit CD-Spielern und anderen Accuphase-Produkten gelieferten Fernbedienungen RC-110, RC-120 und RC-130 erlauben Eingangswahl und Pegelregelung Max. Abmessungen: 465 (B) x 114 (H) x 385 (T) mm Masse: 14,4 kg
- \* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern ASL-10 / USB Utility 2 CD



# Phono-Equalizer-Einheit AD-2850 Für C-2850/C-2450

Die speziell für die Vorverstärker C-2850 und C-2450 konzipierte Phono-Equalizer-Einheit AD-2850 erlaubt die Wiedergabe von analogen Schallplatten. Die Einheit wird in einem dafür vorgesehenen Einschub auf der Geräterückseite installiert. Separate Eingangskreise für MC und MM Tonabnehmer holen das Beste aus jedem Tonabnehmermodell heraus. Alle Funktionen (AD-Verstärkungsfaktor und MC-Eingangsimpedanz) werden mit Bedienungselementen auf der Vorderseite des C-2850 oder C-2450 kontrolliert.

AD-Verstärkungsfaktor

MC: 60 dB, 70 dB . MM: 30 dB, 40 dB

Eingangsimpedanz [MC: 10 Ω, 30 Ω, 100 Ω, 300 Ω MM: 47 κΩ
 Verwendbar mit folgenden Modellen: C-2850, C-2810, C-2800, C-290V, C-290, C-2450, C-2420, C-2410, C-2400

Hinweis: Bei Verwendung eines anderen Vorverstärkers außer

Det verwendung eines anderen Volverstankers aubei
 C-2850/C-2820/C-2450/C-2420
 \*AD-Verstärkungsfaktor unterscheidet sich von der Anzeige auf der Frontplatte, wie folgt. MM: "30dB, 40dB", MC: "60dB, 70dB". MM: 30dB ist unverändert.
 \*Die 300-Ohm-Position für die MC-Impedanz kann nicht gewählt werden, da hierfür keine Anzeige vorhanden ist.

\*Wenden Sie sich bezüglich Informationen über Verwendbarkeit in älteren Modellen bitte an Ihren Händler oder den autorisierten Kundendienst.

## Option-Platinen für Vollverstärker und Vorverstärker

Wenden Sie sich bezüglich Informationen über Anzahl und Funktion sowie Verwendbarkeit in älteren Modellen bitte an Ihren Händler oder den autorisierten Kundendienst.

## Digital-Eingangsplatine mit USB

 $\overline{\mathbb{m}}$ 

DAC-50

Eingangsplatine für analoge Schallplatten AD-50

Eingang für Wiedergabe von Digitalsignalen von digitalen Komponenten Ur Wiedergabe von Digitaloginalen von angitation von High Für USB 2.0 Kabel mit Anschlusstyp B (max. 2 m) USB 2.0 High Speed (480 Mbps) kompatibel Abtastfrequenz 2,8224 MHz, 5,6448 MHz, 11,2896 MHz / 1 Bit (11,2896 MHz: nur ASIO) 32 kHz bis 384 kHz, 32 Bit USB:

OPTICAL: Für JEITA-Standard Glasfaserkabel Abtastfrequenz-Bereich 32 kHz bis 96 kHz, 24 Bit

COAXIAL: Für 75 Ohm koaxiales Digitalkabel Abtastfrequenz-Bereich 32 kHz bis 192 kHz, 24 Bit

Rucasinequeriz-pereitiri 32 KPZ DIS 192 KPZ, 24 Bit

Kompatible Modelle (Die mit (\*) gekennzeichneten Modelle können keine zwei DAC-★★ Platinen aufnehmen.)

C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245 (\*), CX-260 (\*)

E-800, E-650, E-600, E-560, E-550, E-550, E-530

E-480, E-470, E-460, E-450, E-408

E-380, E-370, E-360, E-350, E-308 (\*), E-307 (\*)

E-270, E-260, E-250, E-213

Eingang für Wiedergabe von Signalen von analogen Plattenspielern. Enthält eine hochwertige Phono-Vorstufe mit hoher Empfindlichkeit.

• Erlaubt Verwendung von MC- und MM-Abtastern

Eingangsimpedanz-Wahl und Rumpelfilter
 MC: Verstärkungsfaktor 66 dR

MC: Verstärkungsfaktor 66 dB, Impedanz 30/100/300  $\Omega$  MM: Gain 40 dB, Impedanz 47 k $\Omega$ 

• Kompatible Modelle: C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245, CX-260, C-265 E-800, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530 E-480, E-470, E-460, E-450, E-408, E-407, E-E-380, E-370, E-360, E-350, E-308, E-307, E-E-270, E-260, E-250, E-213, E-212, E-211

## Line-Eingangsplatine LINE-10



Allgemein verwendbarer Hochpegeleingang für Line Anschlüsse

Anschlüsse

Kompatible Modelle:
C-2150, C-2120, C-2110,
C-2000, C-245, CX-260,
C-265
E-800, E-650, E-600, E-560,
E-550, E-530
E-480, E-470, E-460, E-450,
E-408 E-407 E-406V
E-380, E-370, E-360, E-350,
E-308, E-307 E-306V
E-270, E-260, E-250, E-213,
E-212 E-211



#### KLASSE-A 30 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
- ♦ Kompatible Option-Platinen: DAC-50, AD-50, LINE-10

Der E-650 ist ein in reiner Klasse A arbeitender Vollverstärker, der von den Eingängen bis zu den Ausgängen durchweg symmetrische Signalübertragung verwirklicht. Im Vorverstärkerteil kommt die gleiche "Balanced AAVA"-Lautstärkeregelung mit zwei kombinierten AAVA-Einheiten zum Einsatz wie im C-3850. Die Endstufe ist als nstrumentenverstärker ausgelegt und verwendet hochkarätige MOS-FET-Leistungstransistoren in dreifach paralleler Gegentaktanordnung im Ausgangskreis. Der massive Ringkern-Netztransformator, große Siebkondensatoren und zahlreiche andere hochwertige Teile sichern eine Leistung, welche kaum hinter separaten Komponenten zurücksteht: 150 Watt pro Kanal an eine extrem niedrige Lastimpedanz von 1 Ohm (Musiksignale). Die Ausgangskreisschaltung spiegelt die intensive Entwicklungsarbeit bei Accuphase wider und erzielt einen Dämpfungsfaktor von 800. Das Endresultat ist ein Verstärker, der das Potential selbst schwierigster Lautsprecher zur Entfaltung bringt und den Zuhörer in eine bezaubernde Welt des tiefen Musikgenusses entführt.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-50)

Dauer-Ausgangsleistung: 30 W/Kanal (8 Ohm), 60 W/Kanal (4 Ohm), 120 W/Kanal (2 Ohm), 150 W/Kanal (1 Ohm, Musiksignale) ● Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB ● Dämpfungsfaktor: 800 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) ● Nenn-Eingangsspannung: 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 77,7 mV (HIGH LEVEL), 0,617 V (MAIN IN) ● Rauschspannungsabstand: 102 dB (HIGH LEVEL), 117 dB (MAIN IN)

#### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahltaste Lautstärkepegel-Anzeige Aufnahmeschalter Klangregler Loudness-Regelung Lautsprecher-Wahlschalter
   Ausgangspegelanzeiger/Beleuchtungs-Schalter
   Schaltbare MAIN IN-Anschlüsse (Line, symmetrisch) ● Symmetrische Eingänge ● Anschlüsse für zwei Lautsprecher ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 191 (H) x 428 (T) mm ● Masse: 25.3 kg
- \* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-220

#### E-480 180 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
- ♦ Kompatible Option-Platinen: DAC-50, AD-50, LINE-10

Der E-480 ist ein integrierter Verstärker, dessen Leistungseigenschaften an das Niveau von separaten Komponenten heranreichen. Die besonders rauscharme AAVA-Lautstärkeregelung im Vorverstärkerteil sorgt für hervorragende klangliche Transparenz bei jeder Reglerposition. Im Endverstärkerteil kommt das Instrumentationsverstärkerprinzip zum Einsatz, welches ebenfalls Rauschen und andere Störungen minimiert. Das Netzteil mit massivem Ringkerntransformator und großzügig ausgelegten Siebkondensatoren versorgt die Ausgangsstufe, in der MOS-FET-Leistungstransistoren in dreifach paralleler Gegentaktanordnung eine beachtliche Leistung entwickeln: 260 Watt x 2 an 4 Ohm und 180 Watt x 2 an 8 Ohm. Balanced Remote Sensing (Symmetrische Signalkontrolle) und andere fortschrittliche Schaltungstechniken sorgen für niedrige Innenimpedanz mit einem Dämpfungsfaktor von 600. Dies ermöglicht eine mühelos dynamische Musikwiedergabe, die das Beste aus jedem Lautsprecher herausholt.

#### **GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-50)**

- Dauer-Ausgangsleistung: 180 Watt/Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 20.000 Hz, Klirr: 0,05%)
   Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz 150 kHz +0, -3,0 dB Dämpfungsfaktor: 600 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Nenn-Eingangsspannung: 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 190 mV (HIGH LEVEL), 1,51 V (MAIN IN)
- Rauschspannungsabstand: 109 dB (HIGH LEVEL), 125 dB (MAIN IN)

#### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahltaste
   Lautstärkepegel-Anzeige
   Aufnahmeschalter
   Klangregler
   Loudness-Regelung
- Lautsprecherwähler Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb und Beleuchtung Schaltbare MAIN
   IN-Anschlüsse (Line, symmetrisch) Symmetrische Eingänge Anschlüsse für zwei Lautsprecherpaare
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 181 (H) x 428 (T) mm Masse: 24,6 kg
- \* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-230



Der E-380 ist ein integrierter Stereo-Verstärker mit 20% mehr Ausgangsleistung (120 W / 8 Ohm, 180 W / 4 Ohm) als das Vorgängermodell E-370. Die besonders rauscharme AAVA-Lautstärkeregelung im Vorverstärkerteil sorgt für hervorragende klangliche Transparenz bei jeder Reglerposition. Im Endstufenteil hält das Instrumentationsverstärkerprinzip das Rauschen auf einem Minimum und realisiert ideale Leistungsverstärkung. Technische Besonderheiten wie Balanced Remote Sensing und Halbleiterschalter sorgen für extrem niedrige Ausgangsimpedanz und einen Dämpfungsfaktor von 500. Neuestes Schaltungs-Design und nach strengen Kriterien ausgewählte Materialien tragen weiter zum hervorragenden Klang des Verstärkers bei, und Ausbau-Optionen sind ebenfalls verfügbar. Genießen Sie makellose, bezaubernde Musikwiedergabe mit dem E-380

## GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-50)

- Dauer-Ausgangsleistung: 120 Watt je Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 20.000 Hz, Klirr 0,05%)
   Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz 150 kHz +0, -3,0 dB Dämpfungsfaktor: 500 (EIA 8-Ohm-Last, 50 Hz)
   Eingangsempfindlichkeit: 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 155 mV (HIGH LEVEL), 1,23 V (MAIN IN)
- Rauschabstand: 109 dB (HIGH LEVEL), 124 dB (MAIN IN)

#### WICHTIGE BESONDERHEITEN

 Phasenwahltaste
 Lautstärkepegel-Anzeige
 Recorder-Wähler
 Klangregler
 Loudness-Korrektur-Ein /
 Aus-Taste
 Lautsprecherwähler
 Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb und Beleuchtung
 MAIN
 IN-Eingangswähler
 Symmetrischer Eingang
 Zwei Paar Lautsprecherklemmen
 Maximale Abmessungen: 465 (B) x 171 (H) x 422 (T) mm • Masse: 22,8 kg

\* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-230

#### E-27090 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 1
- ◆ Kompatible Option-Platinen: DAC-50, AD-50, LINE-10

Der E-270 ist ein völlig überarbeitetes Nachfolgemodell des E-260 mit der gleichen AAVA-Lautstärkeregelung wie die höherrangigen Modelle E-600, E-470 und E-370. Dies bringt noch besseren gehörmäßigen Rauschabstand. Attraktive Besonderheiten umfassen die numerische Anzeige des Lautstärkepegels sowie MAIN IN Anschlüsse Attraktive Besonderheiten umfassen die numerische Anzeige des Lautstärkepegels sowie MAIN IN Anschlüsse und die Möglichkeit zur einfachen Auftrennung von Vorverstärker und Endstufenteil mit einem Schalter. Sowohl in Leistung als auch Klangqualität ragt der E-270 weit über seine Klasse hinaus. Die Endstufe ist als fortschriftlicher Instrumentationsverstärker ausgelegt, was vollsymmetrische Signalübertragung erlaubt. Im Ausgangskreis kommen hoch belastbare Leistungstransistoren in paralleler Gegentaktanordnung zum Einsatz und der revidierte Rückkopplungs-Signalweg ermöglicht einen Dämpfungsfaktor von 400 für hohe Ausgangsleistung und perfekte Lautsprecheransteuerung. Der Steckplatz für eine Optionsplatine erlaubt Systemerweiterung zum Beispiel für Verarbeitung von Digitalsignalen (mit USB-Eingang) oder zur hochwertigen Wiedergabe von analogen Schallplatten

## **GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-30)**

#### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahltaste Lautstärkepegel-Anzeige Aufnahmeschalter Klangregler Loudness-Regelung
- MAIN IN Taste Lautsprecherwähler Symmetrische Eingänge Anschlüsse für zwei Lautsprecherpaare
   Max. Abmessungen: 465 (B) x 151 (H) x 420 (T) mm Masse: 20,0 kg
- \* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-230

# PS-1230/PS-530

**CLEAN POWER SUPPLY** 

\* Photos zeigen 230-V-Ausführungen



PS-1230



PS-530

Alle Audio-Komponenten beziehen ihre Energie vom Netzteil. Die Clean Power Supply Produkte von Accuphase dienen dazu, alle Unreinheiten aus der Netzstromversorgung zu beseitigen. Hierzu wird eine bahnbrechende Methode verwendet, welche sich in drastischer Verbesserung der Klang- und Bildqualität von angeschlossenen Audio- und Video-Anlagen äußert. Der Referenzsignal-Generator, der keinen Oszillator benötigt, arbeitet noch präziser und ist mit dem Netzteil über einen symmetrischen Anschluss verbunden, was Verzerrungen in der Ausgangs-Wellenform auf einem absoluten Minimum hält. Das Schaltungsprinzip ist völlig analog und die Eingangs- und Ausgangsfrequenzen sind identisch. Daher werden intern keinerlei Hochfrequenz-Störungen erzeugt. Das PS-1230 kann Audio-Komponenten mit einer Gesamtleistung von bis zu 1200 VA und das PS-530 bis zu 510 VA versorgen. Für jede Anlage wird damit eine deutliche Klangsteigerung erzielt. Das eingebaute Anzeigeinstrument erlaubt die Überwachung von Ausgangsleistung, Eingangs/Ausgangs-Spannung und Klirrfaktor.

#### **GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN**

	PS-	1230	PS-	530	
	120-V- Ausführung 230-V- Ausführung		120-V- Ausführung 230-V- Ausführ		
Ausgangsleistung (Dauerbetrieb)	1.000 VA	1.200 VA	510 VA		
Nenn-Ausgangsspannung	120 V ±1,5 V	230 V ±3,0 V	120 V ±1,5 V	230 V ±3,0 V	
Nenn-Ausgangsstrom	8,3 A	5,2A	4,25 A	2,22 A	
Spitzenstromleistung	160 A	80 A	80 A	40 A	
Ausgangs-Netzfrequenz	50 Hz oder 60 Hz (identisch mit Eingangs-Netzfrequenz)				
Ausgangswellenform-Klirrfaktor	0,08 % oder weniger				
Eingangsspannung	120 V 230 V 120 V		120 V	230 V	
Eingangs-Netzfrequenz	50 Hz oder 60 Hz				
Leistungsaufnahme ohne Last	39 W	50 W	28 W	37 W	
Netzsteckdosen	8	8	8	6	
Max. Abmessungen Breite x Höhe x Tiefe	465 x 243,4	x 500,2 mm	465 x 181 x 386 mm		
Masse	41,7 kg 24,0 kg			) kg	

#### WICHTIGE BESONDERHEITEN

Netzschalter / Unterbrecher ● Anzeige-Funktionswähler ("AUTO-MONITOR" Funktion) ● Integriertes
 Anzeigeinstrument für Ausgangsleistung, Eingangs-/Ausgangsspannung, Eingangs-/Ausgangsverzerrungen

\* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

#### T-1200 DDS-TYP FM STEREO TUNER



UKW-Sendungen sind ein leicht zugängliches Medium für ein breites Spektrum an Programmen, von zeitlosen musikalischen Meisterwerken zu den neuesten Hits sowie kultureller Bereicherung. Der T-1200 repräsentiert eine gekonnte Kombination von ausgefeilter HF-Technologie und Digitaltechnik. Das Frontend verwendet das revolutionäre DDS-Prinzip für den Lokaloszillator. Die wichtigsten Funktionen des Tuners nach der Zwischenfrequenzstufe wie ZF-Filter mit variabler Bandbreite, Mehrwegeempfang-Unterdrückung, digitaler UKW-Detektor und DS-DC-Stereo-Demodulator sind unter Verwendung eines DSP-Chips in den digitalen Bereich verlehte verwenden Dies gibt die gestig der geste geste geste der geste ges verlegt worden. Dies gibt die nötige Flexibilität, um den jeweils gewünschten Sender mit optimaler Qualität hereinzuholen, selbst wenn schwierige Bedingungen wie Interferenzen usw. vorliegen. Speicherplätze für das rereitzunden, seibst Wei im Schwerige Bedinigdingen wie interreitzen usw. Vonlegen. Speicherplatze für das schnelle Abrufen von bis zu 20 Sendern sind vorhanden. Zusätzlich zu symmetrischen und unsymmetrischen (Line-Pegel) Ausgängen verfügt das Gerät über einen Digitalausgang, der den Anschluss eines D/A-Wandlers Ihrer Wahl für klangliche Vielfalt ermöglicht. Der T-1200 ist ein FM-Stereo-Tuner, der entwickelt wurde, um Musik- und Audio-Fans den Genuss von hervorragendem Klang ohne Störungen zu ermöglichen.

#### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• IHF-Enpfidlichkeit: 9 dBµV (Mono), 18 dBµV (Stereo) ● Rauschspannungsabstand: 92 dB oder besser (Mono), 76 dB oder besser (Stereo) ● Klirrfaktor (1 kHz): 0,02% max. (Mono), 0,04% max. (Stereo) ● Stereo-Kanaltrennung (1 kHz): 65 dB oder besser ● Digitalausgang: Abtastfrequenz 48 kHz, 24 Bit

#### WICHTIGE BESONDERHEITEN

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● 20 Senderspeicher ● Puls-Abstimmsystem ● Stummabstimmungs-Schalter ● Betriebsart-Wähler (Stereo/Blend/Mono) ● Local/Distance-Wahltaste (Signalstärke) ● Ein/Aus-Taste für Mehrwegeempfang-Unterdrückung

● Anzeige-Funktions-Wahltaste (Signalstärke/Mehrwegeempfang) ● ZF-Bandbreite-Wähler ● Analogausgänge (Line/Symmetrisch) ● Digitale Ausgangsbuchse (COAXIAL) ● Phasenwähler für symmetrischen Ausgang

Maximale Abmessungen: 465 mm (B) x 151 mm (H) x 406 mm (T)
 Masse: 13,0 kg

\* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-430

# STEREO PHONO AMPLIFIER

Entscheidende Anforderungen an einen Stereo-Phono-Equalizer sind geringes Rauschen und hochpräzise Entzerrungscharakteristik über den gesamten Frequenzbereich. Als erstes Modell dieser Serie besitzt der C-47 einen voll symmetrischen Schaltungsaufbau, welcher externe Störkomponenten zuverlässig unterbindet. In Kombination mit einem symmetrischen Vorverstärker und einer Endstufe mit Instrumentationsverstärkerprinzip kann ein System mit durchweg symmetrischer Signalübertragung realisiert werden. Der C-47 verwendet eine zweistufige Schaltungsarchitektur mit einer sowohl für MC als auch MM Tonabnehmer optimierten rauscharmen Vorstufe sowie einer hochpräzisen Entzerrerstufe mit minimaler RIAA-Kennlinienabweichung. Ein neu hinzugefügter symmetrischer Eingang für MC-Tonabnehmer erlaubt symmetrische Verbindung vom Plattenspieler. Der C-47 schöpft somit das volle Leistungspotential jedes Tonabnehmers aus und bietet ein reichhaltiges und zutiefst beeindruckendes Musikerlebnis.

- GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (bei normaler Gain-Einstellung)

   Klirr: max. 0,005% (1 kHz, bei Nennausgangspegel) RIAA-Abweichung: 10 Hz 20 kHz, MC ±0,3 dB, MM ±0,3 dB

   Eingangsempfindlichkeit: MC 1,26 mV, MM 40 mV Max. Eingangsspannung: MC 5,7 mV, MM 180 mV

   Eingangsimpedanz: MC 10 Ohm, 30 Ohm, 100 Ohm, 200 Ohm, 300 Ohm, 1 kOhm, schaltbar; MM 1 kOhm, 47 kOhm, 100 kOhm, schaltbar Verstärkungsfaktor: Normal MC 64 dB, MM 34 dB, High MC 70 dB, MM 40 dB Subsonic-Filter: -12 dB / Oktave, 10 Hz Nenn-Ausgangsspannung: 2 V, 50 Ohm

   Rauschspannungsabstand: MC 97 dB, MM 108 dB

- WICHTIGE BESONDERHEITEN

   Eingangs-Wahlschalter MC / MM-Wahlschalter Lastimpedanz-Wahlschalter Verstärkungsfaktor-Wahlschalter

   Subsonic-Filter Symmetrischer MC-Phono-Eingang Drei Line-Eingänge (unsymmetrisch) Symmetrische Ausgangsbuchsen Phasen-Wahlschalter für symmetrischen Ausgang Leistungsaufnahme: 21 W Maximale Abmessungen: 465 (B) x 114 (H) x 407 (T) mm Masse: 14,8 kg
- \* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10



### Moving Coil Tonabnehmer

Der AC-6 repräsentiert die fünfte Tonabnehmer-Generation von Accuphase welche reiche Erfahrung mit neuer Technologie verknüpft und dadurch noch höhere Wiedergabe-Maßstäbe setzt. Der Semi-Line-Contact-Nadelschliff sorgt dafür, dass selbst kleinste Schwingungen ausgelesen und dann vom Nadelträger aus Bor ohne Verzögerung zum Magnetkreis weitergegeben werden. Dieser ist auf einer kräftigen Titan-Grundplatte montiert, um akkurate Umwandlung in ein Musiksignal zu gewährleisten. Unter Verwendung einer Kombination von sorgfältig ausgewählten Materialien wird jeder AC-6 von engagiertem und erfahrenem Fachpersonal individuell und mit höchster Präzision gefertigt. Willkommen in der exquisiten Welt der analogen Schallplattenwiedergabe

# DG-68

DIGITAL VOICING EQUALIZER



Der DG-68 ist ein Voicing Equalizer der fünften Generation mit neuester digitaler Technik. Die helle, hochauflösende IPS-Flüssigkristallanzeige erlaubt das direkte Zeichnen der gewünschten Frequenzgangkurve auf dem Bildschirm mit einem Stylus. Intuitive Bedienung und nützliche Anzeigefunktionen machen die Klangfeldbearbeitung zum Kinderspiel. Die Rückseite bietet eine volle Palette von Eingangs- und Ausgangsmöglichkeiten (HS-LINK, COAXIAL, OPTICAL, Line, Symmetrisch). Vier parallel angesteuerte A / D-Wandler und das D / A-Wandlerteil mit 8MDS+ Schaltungstechnik stellen die Bedingungen für eine hochwertige Verarbeitung von Analogsignalen zur Verfügung. Zu ihrer Sicherheit kann ein USB-Stick angeschlossen werden, auf diesen können Sicherungsdateien und Screenshots abgespeichert werden. Der DG-68 erschließt neue Dimensionen der Musikwiedergabe, indem Klangfeld und tonaler Charakter genau nach den Vorlieben des Benutzers gesteuert werden können.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• Voicing: 1 / 6-Oktave, 67 Frequenzbereiche (Einstellbereich ±12 dB) • Equalizer: 1 / 6-Oktave, 80 Frequenzbereiche (Einstellbereich ±12 dB) • Spektrumanalysator: 1 / 3-Oktave, 35 Frequenzbereiche, Echtzeit-Analyse • Verstärkungsfaktor: +12 bis -90 dB, variabel • Frequenzgang: 0,5 – 50.000 Hz (+0, -3,0 dB) • Max. Line-Eingangsspannung: 1,78 V (bei 0 dB Gain)

- WICHTIGE BESONDERHEITEN

  Cursor / Enter-Tasten Ein / Aus-Tasten für Voicing- und Equalizer-Funktion Memory-Taste

  Eingangswahltaste Home-Taste Mikrofon-Buchse Symmetrische und Line-Analogeingänge und
  -ausgänge Digitaleingänge / -ausgänge HS-LINK / COAXIAL / OPTICAL USB-Buchse für Flash-Speicher

  Leistungsaufnahme: 24 W Maximale Abmessungen: 465 (B) x 161 (H) x 396 (T) mm Masse: 14,9 kg
- \* Mitgeliefertes Zubehör: Stylus / Messmikrofon AM-68 / Mikrofonkabel (5 m) / Mikrofon-Ständer / Netzkabel / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10B / Fernbedienung RC-330

# **DF-65**

DIGITALE FREQUENZWEICHE



Ultimativer Audio-Genuss und höchste Leistung — Die Digitale Frequenzweiche DF-65 setzt Digitaltechnik der Spitzenklasse für alle Funktionen ein und verwendet einen ultraschnellen DSP-Chip mit 40-bit-Gleitkomma-Architektur. In der Standardkonfiguration kann Signalverarbeitung für Mehrwegsysteme mit bis zu 4 Frequenzbereichen durchgeführt werden. Akkurate Digitalfilter ermöglichen die Wahl von 59 Übergangsfrequenz-Punkten und bis zu 96 dB/Oktave Flankensteilheit. Die integrierte Time Alignment-Funktion erlaubt Einstellung in 0,5-cm-Schritten und der Verzögerungs-Kompensator gleicht Filter-Latenz automatisch aus. Wählbarer Mono-Ausgangs-Modus bietet Flexibilität für verschiedene Konfigurationen.

	Intern wählbare Übergangsfrequenzen (Hz)(Dämpfungskennlinie: -3,0 dB, 59 Punkte)														
ſ	10	20	31,5	35,5	40	45	50	56	63	71	80	90	100	112	125
I	140	160	180	200	224	250	280	290	315	355	400	500	560	630	710
I	800	900	1000	1120	1250	1400	1600	1800	2000	2240	2500	2800	3150	3550	4000
ı	5000	5600	6300	7100	8000	9000	10k	11.2k	12.5k	14k	16k	18k	20k	22.4k	

#### \* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN UND WICHTIGE BESONDERHEITEN							
Filter-Flankensteilheit	Sechs Einstellungen: 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB, 48 dB, 96 dB / Oktave	Analog					
Verzögerungs-Einstellbereich (umgerechnet in Entfernung)	-3.000 bis +3.000 cm (0,5-cm-Schritte)	Analog D/A-W					
Verzögerungs-Kompensator	ON: Automatische Kompensation OFF: Manuelle Kompensation	Digital					
Pegel-Einstellbereich	-40 dB bis +12 dB (0,1-dB-Schritte)						
Phasenlage	Links/Rechts: Normal/Verkehrt, 4 Einstellkombinationen	Abtast					
Speicher (Speichern/Abrufen)	Für 4 Kanäle zusammen, 5 Kategorien						
Textanzeige	8 Zeichen (vorgegebene Namen oder	Digital					
Textai izeige	Benutzer-Eingabe, 97 verfügbare Zeichen)	Freque					

٠	ILITEIN	
	Analog-Eingang	Line/Symmetrischer Eingang, je 1 A/D-Wandler: 24 Bit/176,4 kHz
1	Analog-Ausgang	Jeder Kanal: Line/Symmetrisch, je 1 Paar
1	D/A-Wandler	Stereo-Betrieb : 32 Bit, 4MDS++ Mono-Betrieb : 32 Bit, 8MDS++
l	Digital-Eingang	HS-LINK, COAXIAL, OPTICAL
	Abtastfrequenzen	OPTICAL: 32 kHz – 96 kHz COAXIAL: 32 kHz – 192 kHz HS-LINK: 32 kHz - 192 kHz (Ver. 1) 32 kHz - 384 kHz (Ver. 2)
1	Digital-Ausgang	HS-LINK, für 5-Weg-Konfiguration und höher
	Frequenzgang	2,0 bis 50.000 Hz, +0, -3 dB

٦	Klirrfaktor	0,0007% (20 - 20.000 Hz)		
1	Kanaltrennung	108 dB		
-	Signal-Rauschabstand	Digital-Eingang: 121 dB Analog-Eingang: 116 dB		
4	Ausgangsspannung und -impedanz	LINE/SYMMETRISCH: 2,5 V, 50 Ohm		
	Anzahl von Kanälen	4-Weg-System (nicht benützte Kanäle können abgeschaltet werden)		
	Ausgangs-Betriebsarten	STEREO, MONO L+R, MONO L, MONO R		
	Max. Abmessungen	465 (B) x 151 (H) x 396 (T) mm		
	Masse	15,1 kg		

# AUDIO-KABEL

Audio-Kabel sollten minimale Verluste haben und völlig klangneutral sein, so dass Charakter, Leistung und Musikalität der angeschlossenen Komponenten voll zur Geltung kommen können.

Die hochwertigen Kabel von Accuphase erfüllen diese Anforderungen mühelos, dank modernster Technik und ausgereifter Konstruktion, die auf intensiver Forschungsarbeit basiert. Strenge Auswahl der Materialien für Leiter und Isolatoren sowie ausgedehnte Hörtests sichern ein optimales Ergebnis

## ■ ASL/AL Typ

Für Line Signalübertragung Vergoldete, korrosionsfeste Cinch-Stecker mit niedrigem Kontaktwiderstand

#### ■ ASLC/ALC Typ

Für symmetrische Signalübertragung 3-P XI R Stecker

#### SR Serie < 8-Kern Multi-Hybrid-Leiter >



Typ: 8-Kern Multi-Hybrid-Leiter-Konfiguration • Hauptleiter: 7N-Reinheits-Kupferdraht + drei Arten Kupferdraht • Mantel: dunkelbraunes PVC, 8,7 mm Durchmesser • Isolierer: Polyäthylen • Gesamt-DC-Widerstand: 20 m0hm/m • Kapazitanz zwischen Hauptleitern: 378 pF/m • Isolierwiderstand: 40 M0hm/km

Längo

WIOGGII IVI.	Larige	OLCCRCI		
ASL-10 ASL-15 ASL-30	1,0 m x 2 kabel 1,5 m x 2 kabel 3,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker		
ASL-50* ASL-75* ASL-100*	5,0 m x 2 kabel 7,5 m x 2 kabel 10,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker		
ASLC-10 ASLC-15 ASLC-30	1,0 m x 2 kabel 1.5 m x 2 kabel 3,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker		
ASLC-50* ASLC-75* ASLC-100*	5,0 m x 2 kabel 7,5 m x 2 kabel 10,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker		
* Für die SR und OEC Serie sind Kahellängen von 5 m				

## OFC Series < Oxygen-Free Copper (OFC) Twisted Wire >



Typ: abgeschirmtes Zweileiter-Kabel • Hauptleiter: [OFC-Draht + versilberter Kupferdraht] • Mantel: blaues PVC, 8,0 mm Durchmesser • Isolierer: Polyethylen + geschäumtes Polyethylen • Gesamt-DC-Widerstand: 33 mOhm/m • Kapazitanz zwischen Hauptleitern: 170 pF/m ● Isolierwiderstand: 40 MOhm/km

Modell-Nr.	Lange	Stecker
AL-10 AL-15 AL-30	1,0 m x 2 kabel 1,5 m x 2 kabel 3,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker
AL-50* AL-75* AL-100*	5,0 m x 2 kabel 7,5 m x 2 kabel 10,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker
ALC-10 ALC-15 ALC-30	1,0 m x 2 kabel 1,5 m x 2 kabel 3,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker
ALC-50* ALC-75* ALC-100*	5,0 m x 2 kabel 7,5 m x 2 kabel 10,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker

<sup>★</sup> Für die SR und OFC Serie sind Kabellängen von 5 m, 7,5 m und 10 m auf Bestellung erhältlich.

## **DIGITAL-KABEL**



Modell Nr

#### ■ HS-LINK-Kabel

Das HS-LINK-Kabel ist ein speziell für digitale \*8-Leiter-Kabel mit verdrillten Leitungspaaren und Signalübertragung im Accuphase-HS-LINK-Format konzipiertes Kabel. Es kann nur mit Audio-Komponenten verwendet werden, die mit einem HS-LINK-Anschluss (RJ-45) ausgerüstet sind.

Das Kabel kann nicht mit anderen Geräten verwendet \*3,0 Meter Kabellänge (AHDL-30) auf Bestellung als Sonderzübehör erhältlich

Тур	Modell-Nr.	Länge
HS-LINK Kabel	AHDL-15	1,5 m

<sup>\* 3,0</sup> Meter Kabellänge (AHDL-30) auf Bestellung als Sonderzubehör erhältlich



ACCUPHASE LABORATORY, INC. YOKOHAMA, JAPAN

<sup>\*</sup> Änderungen von technischen Daten und Design für Verbesserungen vorbehalten.