Accuphase

La technologie qui enrichit votre vie

CATALOGUE GÉNÉRAL

A-200 CLASSE A 100 W/8 ohms AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE MONOPHONIQUE

Amplificateur de puissance monophonique de classe A performant doté de la technologie MOS-FET. Pour garantir la meilleure réponse des enceintes, le A-200 comprend deux circuits d'amplification séparés, mais totalement identiques et conduits en parallèle, un facteur d'amortissement de 1 000 et des commutateurs semi-conducteurs (MOS-FET) au lieu de relais de sortie pour éliminer les points de contact mécaniques. Au stade de l'entrée, la configuration d'amplificateur double instrumentation à bruit ultra faible permet une transmission du signal parfaitement symétrique, aidée également par le double circuit MCS+ et la topologie de contre-réaction en courant qui réduisent la distorsion et offrent des paramètres de performance remarquables. Le rapport signal/bruit et la qualité sonore sont d'un niveau exceptionnel. La puissance élevée, grâce au transformateur toroïdal et aux nombreuses possibilités de filtre, permet un étage de sortie en MOS-FET dans une configuration à 20 éléments push-pull parallèle afin d'assurer une alimentation des enceintes à tension constante. Les circuits imprimés avec substrat en fibre de verre renforcée au fluoropolymère garantissant une très faible constante diélectrique et un minimum de pertes, ainsi que le plaquage en or de la plupart des composants de transport des signaux, permettent d'améliorer plus encore la pureté sonore. Le fonctionnement en mode ponté permet d'utiliser deux amplificateurs A-200 en tant qu'amplificateur monophonique afin d'obtenir une puissance plus élevée, capable de délivrer 1 600 watts sous 2 ohms.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Puissance continue moyenne en sortie : 100 watts (8 ohms), 200 watts (4 ohms), 400 watts (2 ohms), 800 watts (1 ohm, signal musical) / Mode ponté (2 appareils) : 400 watts (8 ohms), 800 watts (4 ohms), 1 600 watts (2 ohms, signal musical) •Réponse en fréquence : 0,5 - 160 kHz +0, –3,0 dB •Distorsion d'intermodulation : 0,01% ou inférieure •Facteur d'amortissement : 1 000 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) •Rapport S/B : 126 dB (GAIN : MAX), 132 dB (GAIN : -12dB) (A pondéré) • Sensibilité en entrée : 1,13 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Vumètre deux voies à affichage numérique de la puissance direct et par barre graphique •Sélecteur du vumètre OFF/ALL/dB/W •Sélecteur de plage du vumètre : 10W/100W/1 000W •Sélecteur de temporisation •Sélecteur d'entrée •Sélecteur de gain •Sélecteur de mode •Entrées symétriques •Sélecteur de phase •Deux jeux de sorties d'enceintes (sortie simultanée) •Dimensions maximales : 465 (L) x 238 (H) x 514 (P) mm •Poids : 46,0 kg

✶ **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation

A-70 CLASSE A 60 W/canal AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO

L'amplificateur de puissance stéréo de pure classe A ultime qui annonce une nouvelle ère — le cœur de l'audiophile est irrésistiblement capturé par le son magnifique de pure classe A. L'étage d'entrée de l'A-70 intègre une topologie d'amplificateur à instrumentation à bruit ultra faible dans une configuration discrète, afin de parvenir à un équilibre total des cheminements des signaux. La conception MCS+ et la contre-réaction en courant du circuit d'amplification permettent d'obtenir un rapport S/B de 127 dB (sélecteur GAIN à -12 dB), un niveau de performance sans équivalent sur aucun autre amplificateur de puissance stéréo. L'alimentation surdimensionnée et les transistors de puissance MOS-FET de la configuration push-pull parallèle à dix éléments permettent de maintenir une progression de sortie de puissance linéaire à des impédances aussi faibles que 1 ohm. L'utilisation de l'A-70 en mode ponté permet de créer un amplificateur mono doté d'une capacité de puissance en sortie encore plus impressionnante. Dans le circuit de sortie, des commutateurs MOS-FET sont utilisés à la place des relais afin de supprimer les contacts mécaniques et d'améliorer la fiabilité à long terme. Des matériaux de haut niveau et une technologie de modèle de circuit sophistiquée permettent d'obtenir une impédance faible et de parvenir à un excellent facteur d'amortissement de 800. Les vu-mètres offrent le choix entre l'affichage de la puissance réelle au format numérique et une indication par barre graphique représentant les valeurs de tension.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Puissance continue minimum par canal : 60 watts (8 ohms) ; 120 watts (4 ohms) ; 240 watts (sur 2 ohms) 480 watts (sur 1 ohm ; signal musical) / Mode bridgé : 240 watts (sur 8 ohms) ; 480 watts (sur 4 ohms) ; 960 watts (sur 2 ohms ; signal musical) •Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, – 3 dB •Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins •Facteur d'amortissement : 800 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) •Rapport S/B : minimum 121 dB (pondéré A) •Sensibilité d'entrée : 0,87 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Vu-mètre double sens comprenant une indication numérique des valeurs réelles de puissance et une indication sous forme de barre graphique des valeurs de tension •Sélecteur du vu-mètre OFF/ALL/dB/W •Sélecteur de gain •Touche de maintien de l'indication •Sélecteur d'entrée •Sélecteur de mode d'opération •Entrées symétriques •Dimensions maximales : 465 (L) x 238 (H) x 515 (P) mm •Poids : 43 kg

✶ **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation

A-47 CLASSE A 45 W/canal AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO

L'exaltation de la pure classe A — Un amplificateur fonctionnant en pure classe A produit toujours sa puissance de sortie à plein régime, indépendamment de la charge réelle. Cette approche sans contrainte nécessitant une lourde alimentation ainsi qu'un étage de sortie se traduit par une magnifique performance audio, ce qui fait que cet amplificateur de puissance constitue le rêve des audiophiles du monde entier. Le A-47 est une version repensée du modèle A-46 de pure classe A ultime, présentant la toute dernière topologie d'amplificateur à instrumentation pour des cheminements de signaux équilibrés ainsi que le rétro-courant actuel. Ceci permet d'obtenir un meilleur rapport S/B, une puissance continue minimum par canal ainsi que d'importants paramètres de performance. Des commutateurs à semi-conducteur (MOS-FET) sont utilisés pour protéger le haut-parleur en conservant l'indépendance interne extrêmement basse de l'étage de sortie et en assurant un facteur d'amortissement de 600. Une alimentation davantage renforcée et des dispositifs de puissance MOS-FET arrangés dans une configuration push-pull parallèle à 6 éléments permettent même de fournir des charges très faibles de 1 ohm avec 360 watts par canal. La connexion bridgée permet une mise à niveau plus poussée vers un amplificateur monophonique à impact spectaculaire, capable de délivrer 720 watts en 2 ohms (signaux musicaux).

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Puissance continue minimum par canal : 45 watts (8 ohms) ; 90 watts (4 ohms) ; 180 watts (sur 2 ohms) 360 watts (sur 1 ohm ; signal musical) / Mode bridgé : 180 watts (sur 8 ohms) ; 360 watts (sur 4 ohms) ; 720 watts (sur 2 ohms ; signal musical) •Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, – 3 dB •Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins •Facteur d'amortissement : 600 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) •Rapport S/B : 116 dB (GAIN : MAX), 121 dB (GAIN : -12dB) (A pondéré) •Sensibilité d'entrée : 0,76 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Vumètres de sortie analogiques à échelle logarithmique •Sélecteur de gain •Sélection des entrées par touches •Sélecteur du vu-mètre off/peak hold/normal, bouton de sélection de la sensibilité du vu-mètre •Touche de sélecteur d'enceintes •Sélecteur de mode d'opération •Entrées symétriques •Sélecteur de phase d'entrée symétrique •Dimensions maximales : 465 (L) x 211 (H) x 464 (P) mm •Poids : 32,1 kg

✶ **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation

A-36 CLASSE A 30 W/canal AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO

Cet impressionnant amplificateur de puissance stéréo de pure classe A redéfinit la référence en excellence — L'A-36 hérite de nombre des technologies de conception exceptionnelles conçues pour les modèles haut-de-gamme, tels que l'A-200 et l'A-70. Il redéfinit les bases des amplificateurs de puissance de classe A et il a été soigneusement poli avec le même soin apporté aux détails et à la qualité sonore qui font la réputation d'Accuphase. Les transistors de puissance MOS-FET montés en configuration push-pull parallèle triple pour chaque canal, les cheminements des signaux totalement équilibrés grâce à la topologie d'amplification à instrumentation, ainsi que la conception MCS+ et la contre-réaction en courant dans le circuit d'amplification, offrent des performances exceptionnelles qui permettent d'améliorer la qualité sonore. L'alimentation robuste permet de maintenir aisément une sortie de puissance de 150 watts par canal (signaux audio) en descendant à des impédances aussi faibles que 1 ohm et le mode ponté permet de transformer l'appareil en amplificateur de puissance monophonique sans pareil grâce à une puissance de sortie encore plus élevée. Dans le circuit de sortie, les commutateurs MOS-FET utilisés à la place des relais permettent de supprimer les contacts mécaniques et d'améliorer la fiabilité à long terme. Des matériaux de haut niveau et une technologie de modèle de circuit sophistiquée permettent d'obtenir une impédance faible et de parvenir à un facteur d'amortissement de 400.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Puissance continue minimum par canal : 30 W/canal (8 ohms) ; 60 W/canal (4 ohms) ; 120 W/canal (sur 2 ohms) 150 W/canal (sur 1 ohm, signal musical) / Mode bridgé : 120 W (sur 8 ohms) ; 240 W (sur 4 ohms) ; 300 W (sur 2 ohms, signal musical) •Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, – 3 dB •Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins •Facteur d'amortissement : 400 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) •Rapport S/B : minimum 112 dB (pondéré A) •Sensibilité d'entrée : 0,62 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Vumètres de sortie analogiques à échelle logarithmique •Sélecteur de gain •Sélecteur d'entrées •Sélecteur du vu-mètre off/peak hold/normal, bouton de sélection de la sensibilité du vu-mètre •Sélecteur de mode d'opération •Entrées symétriques •Dimensions maximales : 465 (L) x 171 (H) x 425 (P) mm •Poids : 22,8 kg

✶ **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation

M-6200 AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE MONOPHONIQUE 1 200 W/1 ohm

Le M-6200 aborde le concept de l'amplificateur de puissance d'un nouveau point de vue, ce qui permet d'atteindre un niveau de performance sans précédent qui redéfinit ce qu'un amplificateur de puissance monophonique peut être. Sa construction d'amplificateur d'instrumentalisation discret à bruit ultra-faible permet une transmission du signal parfaitement symétrique, facilitée également par le circuit MCS+ ainsi que la topologie de contre-réaction en courant, permettant ainsi d'obtenir un excellent rapport signal / bruit de 127 dB au gain maximum et de 133 dB lors du réglage du gain sur -12 dB. Deux appareils identiques d'amplification de puissance conduits en parallèle, maintiennent une impédance de sortie minimale, ce qui permet à l'amplificateur de fournir du courant en continu en descendant à des charges d'impédance extrêmement basses. Une alimentation massive et des transistors à puissance élevée disposés en configuration de 16 éléments push-pull parallèles délivrent 1 200 watts (signaux musicaux) dans une charge ultra-faible de 1 ohm. Un facteur d'amortissement de 1 000 est attribué à l'étage de sortie ayant une impédance davantage réduite. En dépit de son aspect audacieux et massif, le M-6200 est un amplificateur monophonique qui ne délivre pas uniquement une alimentation abondante ainsi qu'une performance dynamique mais qui exprime également les détails musicaux les plus délicats et précis avec un réalisme captivant.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Puissance de sortie continue moyenne : 150 watts (8 ohms) ; 300 watts (4 ohms) ; 600 watts (2 ohms) ; 1 200 watts (1 ohm ; signal musical)/Fonctionnement en mode ponté (2 appareils) : 600 watts (8 ohms) ; 1 200 watts (4 ohms) ; 2 400 watts (2 ohms ; signal musical) •Réponse en fréquence : 0,5 Hz – 160 kHz + 0, – 3 dB •Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins •Facteur d'amortissement : 1 000 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) •Rapport S/B : 127 dB (GAIN : MAX), 133 dB (GAIN : –12 dB) (pondéré A) •Sensibilité d'entrée : 1,38 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Vumètre de sortie analogique à échelle logarithmique •Interrupteur vumètre et sélecteur de temporisation (3 s/infini) •Bouton de sélecteur d'entrée •Sélecteur de gain •Sélecteur de phase •Sélecteur de mode d'opération •Entrée symétrique •Dimensions maximales : 465 (L) x 220 (H) x 499 (P) mm •Poids : 40,2 kg

✶ **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation

P-7300 800 W/1 ohm AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO

Le P-7300 est le résultat du premier changement complet de modèle de l'amplificateur stéréo classe A/B haut-de-gamme d'Accuphase en neuf ans. Héritant des caractéristiques sophistiquées du modèle A-200 du 40e anniversaire commémoratif ainsi que celles du M-6200, son successeur technologique, et allant plus loin sur la route du progrès technologique, le nouveau produit génère un bruit de fond extraordinairement faible, avec un étage d'entrée de type amplificateur d'instrumentation à ultra faible bruit entièrement conçu avec des composants discrets. Dans la section de sortie, une configuration push-pull parallèle à dix éléments permet de préserver d'importants courants de sortie, formant un amplificateur de puissance avec une impédance de sortie extrêmement faible. Un circuit NFB amélioré comprenant une télédétection et l'utilisation de commutateurs MOS-FET avec une faible résistance à l'état passant contribuent également à réaliser un facteur d'amortissement d'au moins 1 000, ce qui démontre la capacité de contrôle de chaque haut-parleur avec une compétence complète. Dans sa recherche de l'amplificateur de puissance idéal, Accuphase a exploité l'intégralité de son potentiel afin de créer le tout dernier amplificateur de puissance stéréo. Découvrez le nouvel univers d'un son enivrant et aux performances extraordinaires.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Puissance continue moyenne en sortie : 125 W/canal (8 ohms), 250 W/canal (4 ohms), 500 W/canal (2 ohms), 800 W/canal (1 ohm, signaux musicaux) / mode bridgé : sortie continue 500 W (8 ohms), 1 000 W (4 ohms), 1 600 W (2 ohms, signaux musicaux) •Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, –3,0 dB •Distorsion IM : 0,01% ou moins •Facteur d'amortissement : 1 000 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) •Rapport S/B : 125 dB (GAIN : MAX), 131 dB (GAIN : –12 dB) (pondéré A) •Sensibilité en entrée : 1,26 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Vumètre de sortie analogique à échelle logarithmique •Interrupteur vumètre et sélecteur de temporisation (3 s/infini) •Bouton de sélecteur d'entrée •Sélecteur de gain •Sélecteur de phase •Sélecteur de mode d'opération •Entrée symétrique •Dimensions maximales : 465 (L) x 238 (H) x 515 (P) mm •Poids : 48,6 kg

✶ **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation

P-6100 700 W/1 ohm AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO

Le P-6100 est un amplificateur de puissance stéréo performant, correspondant à la version stéréo de l'amplificateur monophonique de classe AB M-6000, avec des transistors de puissance MOS-FET en sortie. Profitant des avantages hérités de la technologie de pointe de son prédécesseur, la topologie du P-6100 s'articule autour d'un amplificateur d'instrumentation, garantissant des trajets de signal totalement symétriques, ainsi que d'un circuit MCS+ encore plus performant et d'un principe à rétro-courant pour minimaliser le bruit. Les circuits imprimés avec substrat en fibre de verre renforcée au fluoropolymère garantissent une très faible constante diélectrique et un minimum de pertes, de même que tous les autres composants et matériaux sélectionnés avec un soin extrême. L'étage de sortie utilise des transistors de puissance MOS-FET, en configuration 8 éléments push-pull parallèle, réputés pour leur excellente qualité de son et leur fiabilité. Les radiateurs de refroidissement situés de chaque côté du boîtier permettent une dissipation efficace de la chaleur. Le transformateur torique de puissance à haut rendement est emballé dans un boîtier en aluminium avec des palettes de dissipation thermique ainsi que deux capacités de filtrage de 56 000 µF, et permet de garantir une puissance constante de 700 watts en sortie par canal, dans une impédance ultra-faible de 1 ohm (pour les signaux musicaux.) Un fonctionnement ponté en mono de deux P-6100 utilisés comme amplificateurs monophoniques permet d'obtenir encore plus de puissance, jusqu'à 1400 watts sur 2 ohms (signaux musicaux).

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Puissance continue moyenne en sortie : 110 W/canal (8 ohms), 220 W/canal (4 ohms), 440 W/canal (2 ohms), 700 W/canal (1 ohm, signaux musicaux) / mode bridgé : sortie continue 440 W (8 ohms), 880 W (4 ohms), 1 400 W (2 ohms, signaux musicaux) •Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, –3,0 dB •Distorsion IM : 0,01% ou moins •Facteur d'amortissement : 500 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) •Rapport S/B : minimum 120 dB (pondéré A) •Sensibilité en entrée : 1,18 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Vumètre de sortie analogique à échelle logarithmique •Sélecteur de gain •Touches de sélection d'entrée •Touche Extinction/allumage Vumètres et touche de sélection de durée •Sélecteur d'enceintes •Commutateur de mode •Entrées symétriques •Sélecteur de phase d'entrée symétrique •Dimensions maximales : 465 (L) x 221 (H) x 499 (P) mm •Poids : 42,7 kg

✶ **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation

P-4200

500 W/1 ohm
AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO

Héritant de la conception exceptionnelle de modèles tels que le A-200, cet amplificateur de puissance stéréo est équipé de toutes les dernières technologies afin de proposer des performances de haut niveau. Le principe de l'amplificateur de mesure à l'étage de l'entrée permet d'obtenir une transmission des signaux parfaitement équilibrée, tandis que le MCS+ et la contre-réaction en courant garantissent une qualité sonore encore améliorée. La faible impédance tout au long de la conception associée à la réduction des pertes d'énergie permet d'obtenir un facteur d'amortissement de 500. Les commutateurs à semi-conducteur (MOS-FET) qui remplacent les relais de sortie rendent inutile le recours aux points de contact mécanique. Le résultat obtenu est proche des performances idéales des enceintes. La puissance élevée, grâce au transformateur toroïdal et aux nombreuses possibilités de filtre, permet un étage de sortie en MOS-FET dans une configuration push-pull parallèle triple, afin d'assurer une alimentation des enceintes à tension constante. Le fonctionnement en mode ponté permet d'utiliser deux amplificateurs P-4200 en tant qu'amplificateur monophonique afin d'obtenir une puissance encore plus élevée, capable de délivrer 1 000 watts sous 2 ohms.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Puissance continue minimum par canal : 90 watts (8 ohms), 180 watts (4 ohms), 360 watts (2 ohms), 500 watts (1 ohm, signal musical) / Mode ponté (2 appareils) : 360 watts (8 ohms), 720 watts (4 ohms), 1 000 watts (2 ohms, signal musical) •Réponse en fréquence : 0,5 Hz – 160 kHz + 0, – 3 dB •Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins •Facteur d'amortissement : 500 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) •Rapport S/B : 120 dB (GAIN : MAX), 125 dB (GAIN : –12 dB) (A pondéré) •Sensibilité d'entrée : 1,07 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Vumètre de sortie analogique à échelle logarithmique •Sélecteur de temporisation •Touches de sélection d'entrée •Sélecteur de gain •Commutateur de mode •Entrées symétriques •Sélecteur de phase •Deux jeux de sorties d'enceintes •Dimensions maximales : 465 (L) x 190 (H) x 427 (P) mm •Poids : 28,9 kg

✶ **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation

PS-1230/PS-530

ALIMENTATION SECTEUR

✻ Les photos représentent les versions 230 V AC

PS-1230

PS-530

Tous les éléments audio sont alimentés par le bloc d'alimentation. Les éléments de la source d'énergie propre de l'Accuphase éliminent le bruit et les impuretés de la ligne d'alimentation AC grâce à une nouvelle approche révolutionnaire, améliorant ainsi de façon considérable le son et la qualité de l'image des équipements audio et vidéo connectés. Ne nécessitant pas d'oscillateur, le signal de référence est créé avec une précision accrue et est connecté à l'alimentation par une connexion symétrique pour assurer une distorsion particulièrement faible de la forme d'onde de sortie. Parce que le circuit est complètement analogique et les fréquences d'entrée et de sortie sont exactement les mêmes, l'appareil lui-même ne génère pas de bruit à haute fréquence. Le PS-1230 peut fournir jusqu'à 1 200 VA et le PS-530 jusqu'à 510 VA à des composants audio, ce qui entraîne une amélioration spectaculaire de la qualité sonore avec tout système. Un vumètre intégré indique la puissance de sortie demandée, les tensions d'entrée et de sortie, et la distorsion.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

	PS-1230		PS-530	
	Version 120 V	Version 230 V	Version 120 V	Version 230 V
Capacité continue en sortie	1 000 VA	1 200 VA	510 VA	
Tension de sortie continue	120 V ±1,5V	230 V ±3V	120 V ±1,5V	230 V ±3,0V
Courant de sortie	8,3 A	5,2A	4,25 A	2,22 A
Capacité en courant instantanée	160 A	80 A	80 A	40 A
Fréquence en sortie	50 ou 60 Hz (identique entrée)			
DHT sinus	0,08 % ou moins			
Tension d'entrée	120 V AC	230 V AC	120 V AC	230 V AC
Fréquence d'entrée	50 ou 60 Hz			
Consommation à vide	39 W	50 W	28 W	37 W
Prises alimentation secteur	8	8	8	6
Dimensions maximales Longueur x Hauteur x Profondeur	465 x 243,4 x 500,2 mm		465 x 181 x 386 mm	
Poids	41,7 kg		24,0 kg	

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Interrupteur d'alimentation/circuit de protection •Sélecteur du vumètre (la fonction « AUTO-MONITOR ») •Vumètre indiquant puissance de sortie, tension en entrée/sortie, distorsion en entrée/sortie

✶ **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation

T-1100

TUNER STÉRÉO FM TYPE DDS

Les émissions FM représentent encore aujourd'hui une source importante qui couvre toute la gamme des concerts live, qu'il s'agisse d'œuvres classiques consacrées, des tout derniers tubes à la mode ou des informations musicales les plus récentes. Le T-1100 offre un accès à la richesse de ces ressources avec une qualité inégalée. Ce tout nouveau modèle qui utilise le principe DDS représente un mariage réussi entre le savoir-faire le plus récent en matière de radiofréquences et la technologie numérique dernier cri. Toutes les fonctions, en commençant par l'étage de fréquence intermédiaire (IF), sont mises en œuvre par traitement numérique du signal selon des méthodes totalement nouvelles et innovantes. Ces fonctions comprennent notamment le filtre IF à largeur de bande variable, la fonction de réduction des trajets multiples (MPR), le détecteur FM numérique et le démodulateur stéréo DS-DC. Peu importe que le signal soit faible ou fort ou même qu'il y ait des interférences, le T-1100 vous permettra toujours d'écouter la station de votre choix avec une qualité sonore optimale. Il propose également une sortie numérique ainsi que des sorties analogiques symétriques. Le réglage par impulsions permet la recherche manuelle avec une précision exceptionnelle et les 20 touches de présélection permettent un accès instantané à vos stations favorites.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Sensibilité IHF : mono 11 dBf / stéréo 29 dBf •Rapport S/B : ratio: mono 90 dB ou mieux / stéréo 85 dB ou mieux •DHT (1 kHz): mono 0,02% max. / stéréo 0,04% max. •Séparation des canaux stéréo (1 kHz) : 60 dB ou mieux • Sortie numérique : fréquence d'échantillonnage 48 kHz / 24 bits

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Mémorisation de 20 stations •Recherche manuelle par bouton rotatif à impulsions •Touche silence •Sélecteur de mode •Sélecteur de largeur de bande IF •Touche LOCAL/DISTANCE •Touche d'activation/désactivation de la réduction des trajets multiples •Sélecteur d'indicateur (force du signal/trajets multiples) •Sortie numérique •Sorties analogiques symétriques •Sélecteur de phase de sortie symétrique •Dimensions maximales : 465 (L) x 140 (H) x 406 (P) mm •Poids : 13,0 kg

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises **AL-10** / Télécommande **RC-410**

C-37

PRÉAMPLIFICATEUR PHONO STÉRÉO

Depuis la création de la société, Accuphase a été profondément impliqué dans le fait de faire avancer l'art de la lecture d'un disque analogique, accumulant ainsi un important savoir-faire pertinent. Le C-37 est un changement de modèle complet de l'amplificateur phono stéréo haut rang C-27. Conçu pour compléter les modèles commémoratifs du 40e anniversaire C-3800 et C-2820, les caractéristiques du dernier circuit C-37 sont uniquement les meilleures composants strictement sélectionnés pour leurs performances acoustiques, pour faire ressortir les qualités des enregistrements analogiques avec encore plus de fidélité. Configuré en tant que préamplificateur MC et préamplificateur égaliseur MM, avec des sections séparées pour les canaux gauche et droit, les circuits respectifs ont été optimisés pour gérer les cellules MC et MM avec la plus grande précision. Des transistors à très faible bruit et d'autres circuits permettent d'améliorer encore le rapport S/N. Conçu comme l'ultime ampli phono égaliseur, le C-37 révèle pleinement les caractéristiques et les qualités sonores de n'importe quelle cellule phono, permettant à l'auditeur de redécouvrir la légendaire profondeur musicale des disques analogiques.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (GAIN sur réglage normal)

•DHT : 0,005 % ou moins (1 kHz, niveau de sortie nominal) •Respect courbe RIAA : 10 Hz – 20 kHz MC ± 0,3 dB, MM ± 0,3 dB •Sensibilité d'entrée : MC 2 mV, MM 63 mV •Tension d'entrée maximum : MC 9 mV, MM 300 mV •Impédance d'entrée : MC 3 Ω, 10 Ω, 30 Ω, 100 Ω, 300 Ω, 1 kΩ, sélectionnable ; MM 1 kΩ, 47 kΩ, 100 kΩ, sélectionnable •Gain : réglage normal MC 60 dB, MM 30 dB ; réglage gain élevé MC 70 dB, MM 40 dB •Filtre subsonique : –12 dB/octave, 10 Hz •Tension de sortie nominale : 2 V, 50 Ω •Rapport S/B : MC 100 dB, MM 110 dB

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Sélecteur d'entrée •Sélecteur MC/MM •Sélecteur d'impédance de charge •Sélecteur de gain •Filtre subsonique •Trois paires d'entrées, prises de masse GND •Sorties symétriques •Commutateur de phase de sortie symétrique •Dimensions maximales : 465 (L) x 114 (H) x 407 (P) mm •Poids : 14,5 kg

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises **ASL-10**

C-3850 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉOPHONIQUE HAUTE PRÉCISION

Le préamplificateur stéréophonique haute précision C-3850 est une version améliorée du modèle C-3800, rassemblant toute la richesse du savoir-faire en matière de préamplificateur acquis par Accuphase au fil des ans. Le contrôle du volume AAVA, plutôt que de «baisser» le volume au sens où on l'entend généralement, commute une combinaison d'amplificateurs V-I comme requis de façon à modifier directement le gain de l'amplificateur ainsi que d'obtenir le volume désiré. Cette approche révolutionnaire permet d'éliminer les changements d'impédance ainsi que les événements indésirables découlant du bruit ou d'autres facteurs. Dans le C-3850, une configuration «symétrique AAVA» avec deux circuits conduits en parallèle est effectuée, ce qui entraîne un comportement de régulation du volume idéal depuis l'entrée symétrique vers la sortie symétrique. De plus, l'ensemble de mécanisme du bouton de réglage du volume et du capteur est confectionné avec la plus grande précision à partir d'un bloc d'aluminium hautement rigide, ce qui lui confère une excellente sensation au toucher et permet également d'atténuer le bruit du fonctionnement motorisé. L'ensemble du trajet de signal depuis les prises d'entrée vers les sorties est totalement symétrique, de plus, la pureté de signal est davantage améliorée grâce à l'utilisation de pièces et de matériaux de très haute qualité, ainsi que par la plus récente topologie de circuit, assurant des caractéristiques électriques et une excellence sonore de premier ordre. En connectant l'amplificateur phono stéréo C-37, une reproduction impeccable des enregistrements analogiques devient également possible

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•DHT : 0,005% ou moins (20 – 20 000 Hz) •Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, –3 dB •Entrée nominale : 252 mV •Sortie nominale : 2,0 V •Rapport S/B : 115 dB •Diaphonie : –90 dB ou mieux / 10 kHz (EIA) •Gain : 12 dB/18 dB/24 dB •Correcteur loudness : +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz) •Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Sélecteur de sortie •Bouton de sélecteur de phase de sortie •Atténuateur •Sélecteur de correcteur de loudness •Touche enregistrement •Sélecteur de gain •Contrôle de balance •Affichage d'entrée •Affichage du niveau •Touche d'allumage/extinction de l'affichage •Entrées et sorties symétriques •Prise casque •Sélecteur de niveau de casque •Prises EXT PRE •Dimensions maximales : 477 (L) x 156 (H) x 412 (P) mm •Poids : 25,0 kg

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises **ASL-10** / Télécommande **RC-210**

C-2850 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉOPHONIQUE HAUTE PRÉCISION

◆ Option spéciale pour le C-2850
Préampli Phono AD-2850

Le modèle C-2800 est considéré comme le nec-plus-ultra des préamplificateurs. Le modèle C-2850, le plus récent de la série, est une version améliorée du modèle C-2820. Le contrôle sans pareil du volume AAVA a même dépassé le plus haut niveau de perfection afin de permettre une utilisation particulièrement silencieuse et intuitive combinée à des performances spectaculaires. Les 16 unités d'amplification destinées à l'entrée en ligne, à l'entrée symétrique, au circuit AAVA et aux autres niveaux du circuit utilisent des circuits imprimés en résine fluorocarbonée entourée de verre garantissant une très faible constante diélectrique et une perte réduite. Ces unités sont disposées séparément sur le canal gauche et le canal droit de la carte mère et sont alimentées par des transformateurs de puissance toroïdaux à haut rendement et des condensateurs de filtrage distincts. Cette construction duale mono permet d'éliminer tout risque d'interférence électrique ou mécanique entre les deux canaux stéréo. L'égaliseur phonique optionnel AD-2850 permet une reproduction de qualité des disques vinyles. N'utilisant que des pièces haut de gamme et conçu pour une performance et une fiabilités élevées, le C-2850 a été créé par des artisans qualifiés et expérimentés dans l'art. On obtient alors un produit destiné à transporter ceux qui écoutent dans le royaume enchanteur de l'audio haut de gamme.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-2850 installé)

•DHT : 0,005 % ou moins (20 – 20 000 Hz) •Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, –3 dB •Entrées : DISC (MC) 0,25 mV/0,08 mV, DISC (MM) 8,0 mV/2,5 mV, CD/LINE 252 mV •Niveau de sortie : 2,0 V •Rapport S/B : CD/LINE 111 dB, DISC (MC) 80 dB/73 dB, DISC (MM) 94 dB/85 dB •Gain : 12 dB/18 dB/24 dB •Correcteur loudness : +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz) •Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Avec AD-2850 installé : sélecteur de gain Phono, sélecteur d'impédance MC •Sélecteur de phase en sortie •Atténuateur •Correcteur loudness •Sélecteur enregistrement •Sélecteur de gain •Balance •Affichage du volume •Touche d'allumage/extinction de l'affichage •Sélecteur de niveau de casque •Entrées et sorties symétriques •Prise casque •Prise EXT. PRE •Dimensions maximales : 477 (L) x 156 (H) x 412 (P) mm •Poids : 24,5 kg (avec AD-2850 : 25,4 kg)

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises **ASL-10** / Télécommande **RC-220**

C-2420 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉOPHONIQUE

◆ Option spéciale pour le C-2420
Préampli Phono AD-2850

Reflet de la sensibilité sonique d'Accuphase grâce à l'intégration des technologies avancées développées pour les modèles C-3800 et C-2820, ce préamplificateur atteint de nouveaux niveaux de performance et de qualité sonore. Il utilise des circuits entièrement renouvelés et un contrôle du volume AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) encore amélioré. Le contrôle du volume AAVA révolutionnaire agit simplement dans le domaine analogique. Le rapport S/B élevé et la faible distorsion de l'amplificateur, ainsi que la réponse en fréquence et la qualité sonore demeurent excellents, quel que soit le réglage. La construction entièrement mono reste constante, grâce aux alimentations séparées comprenant le transformateur, aux condenseurs de filtrage et aux composants liés pour les canaux gauche et droit. Les amplificateurs modulaires sont également maintenus séparés à gauche et à droite. Les commandes de tonalité conçues pour optimiser les performances acoustiques, les connecteurs EXT PRE, la sélection de phase distincte pour chaque position d'entrée et l'amplificateur de casque audio dédié pour un son optimal, ne sont que quelques-unes des caractéristiques exceptionnelles de ce produit. Un égaliseur phono optionnel permet la lecture des enregistrements analogiques avec une fidélité extrême.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-2820 installé)

•DHT : 0,005 % ou moins (20 – 20 000 Hz) •Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, –3 dB •Entrées : DISC (MC) 0,25 mV/0,08 mV, DISC (MM) 8.0 mV/2,5 mV, CD/LINE 252 mV •Niveau de sortie : 2.0 V •Rapport S/B : CD/LINE 109 dB, DISC (MC) 80 dB/72 dB, DISC (MM) 94 dB/84 dB •Gain : 12 dB/18 dB/24 dB •Correcteur loudness : +6 dB (100 Hz) •Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Avec AD-2820 installé : sélecteur de gain Phono, sélecteur d'impédance MC •Sélecteur de phase en sortie •Atténuateur •Correcteur loudness •Touche Recorder •Sélecteur de gain •Correcteur de timbres •Balance •Affichage du volume •Touche d'allumage/extinction de l'affichagev •Entrées et sorties symétriques •Prise casque •Prise EXT. PRE •Dimensions maximales : 465 (L) x 150 (H) x 409 (P) mm •Poids : 19,2 kg (avec AD-2820 : 20,1 kg)

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises **AL-10** / Télécommande **RC-220**

C-2120 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉOPHONIQUE

◆ **Nombre de prises pour cartes enfichables : 2**

◆ **Cartes optionnelles compatibles :**
DAC-40, AD-30, LINE-10

Héritière de la philosophie et de la technologie du légendaire modèle C-3800 commémoratif du 40ème anniversaire, le préamplificateur C-2120 dispose de circuits entièrement améliorés et il offre la flexibilité permettant de traiter n'importe quelle source tout en optimisant son potentiel de qualité sonore. Le contrôle du volume novateur AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) d'Accuphase qui a révolutionné le concept de préamplificateur analogique est bien sûr employé ici pour offrir le meilleur rendu, maintenir un rapport S/B élevé quel que soit le volume, garantir une distorsion minimale et éliminer presque totalement les changements dans la qualité sonore et la réponse en fréquence. Ce produit séduisant se caractérise notamment par sa construction entièrement mono avec des alimentations et des amplificateurs de puissance séparés pour les canaux gauche et droit, des commandes de tonalité conçues pour des performances soniques optimales, des connecteurs EXT PRE, une sélection de phase individuelle pour chaque position d'entrée et un amplificateur de casque dédié pour un son parfait. Une gamme de cartes sophistiquées optionnelles, telles qu'une carte d'entrée numérique avec port USB et une carte pour une reproduction haut de gamme des enregistrements analogiques, est disponible. Le DAC-40 permet de sélectionner les entrées numériques et d'afficher la fréquence d'échantillonnage sur l'appareil.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-30 installé)

•DHT : 0,005 % ou moins (20 – 20 000 Hz) •Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, –3 dB •Entrées : DISC (MC) 0,126 mV, DISC (MM) 2,5 mV, CD/LINE 252 mV • Niveau de sortie : 2 V • Rapport S/B : CD/LINE 109 dB, DISC (MC) 68 dB, DISC (MM) 80 dB •Gain : 12 dB/18 dB/24 dB •Correcteur loudness : +6 dB (100 Hz) •Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Avec DAC-40 installé : sélection de l'entrée, affichage de la fréquence d'échantillonnage •Avec AD-30 installé : sélecteur de gain égaliseur •Sélecteur de phase •Atténuateur •Correcteur loudness •Sélecteur enregistrement •Sélecteur de gain •Rotation de la commande de tonalité : 40 Hz/100 Hz, 8 kHz/20 kHz au choix •Balance •Affichage du volume •Entrées et sorties symétriques •Prise casque •Prise EXT. PRE •Dimensions maximales : 465 (L) x 150 (H) x 405 (P) mm •Poids : 16,8 kg

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises **AL-10** / Télécommande **RC-220**

DP-950

MÉCANISME DE TRANSPORT SUPER AUDIO CD HAUTE PRÉCISION

Le transport des unités lourdes SA-CD/CD — Usinées avec une précision extrême pour éviter la résonance et supprimer des vibrations. La conception très robuste et le centre de gravité bas réduisent considérablement les vibrations. L'élégant plateau porte-disques est relié à un mécanisme de chargement très souple et silencieux. La tête de lecture à simple lentille/double diode laser montée sur un mécanisme d'accès à très haute vitesse, permet de lire n'importe quel disque avec une pureté de signal exceptionnelle. Le support de l'interface audio-numérique HS-Link Ver.2 avec l'heure et la transmission de données séparées permet d'obtenir une précision nettement supérieure aux normes précédentes. Le DP-950 marque le début d'une nouvelle ère dans laquelle l'information sera transmise avec fidélité en exploitant pleinement l'énorme quantité d'informations stockées sur des supports de haute qualité.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Formats de disques compatibles : 2 canaux SA-CD, disque DSD (format de fichier DSF), CD •Sorties numériques : HS-LINK 2,8224 MHz/1 bit DSD (Ver. 1, Ver. 2), CD 44,1 kHz/16 bits PCM, COAXIAL 44,1/16 bits PCM

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Touche de sélection SA-CD/CD •Touche Open/Close •Touche lecture •Touche pause •Touche recherche de piste •Touche arrêt •La télécommande fournie permet la lecture directe, la lecture répétée, etc. •Dimensions maximales : 477 (L) x 156 (H) x 394 (P) mm •Poids : 30,6 kg

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Câble HS-LINK **AHDL-15** / Télécommande **RC-120**

DC-950

PROCESSEUR NUMÉRIQUE MDSD HAUTE PRÉCISION

Un processeur numérique qui redéfinit les règles de l'art - Le traitement des signaux numériques est géré par un réseau FGPA à ultrahaute vitesse et par un circuit plus évolué MDSD à double vitesse et haute précision qui forme un circuit de filtrage à moyenne mobile pour la conversion numérique/analogique directe du signal DSD. Utilisation novatrice de la dernière puce 32-bit Advanced Hyperstream™ DAC (ES9038PRO) de ESS Technology Inc., avec une solution efficace pour commander huit circuits en parallèle. Par rapport à un circuit unique du convertisseur, cette configuration multiplie les performances générales par trois. Huit entrées numériques, y compris le port USB avec un support pour 11,2896 MHz (2 canaux 1 bit DSD) et 384 kHz (2 canaux 32 bits PCM), ainsi qu'un connecteur HS-LINK (version 1 et 2) fournissent une polyvalence accrue pour le summum de la performance et la pureté sonore.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Entrées numériques : HS-LINK, SYMÉTRIQUE, COAXIALE, OPTIQUE, USB •Fréquences d'échantillonnage : [DSD] HS-LINK 2,8224 MHz, 5,6448 MHz, USB 2,8224 MHz 5,6448 MHz 11,2896 MHz (ASIO uniquement) [PCM] HS-LINK 32 kHz - 384 kHz/32 bit, USB 44,1 kHz à 384 kHz/32 bit, ÉQUILIBRÉ, COAXIAL 32 kHz - 192 kHz/24 bits, OPTIQUE 32 kHz - 96 kHz/24 bits •Réponse en fréquence : 0,5 - 50.000 kHz +0, -3,0 dB •DHT : 0,00045 % ou moins (20 – 20.000 Hz) •Rapport S/B : 122 dB •Gamme dynamique : 119 dB •Séparation des canaux : 120 dB •Sortie nominale : 2,5 V (SYMÉTRIQUE/LIGNE)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Sélecteur d'entrée •Contrôle du niveau de sortie •Entrées numériques : HS-LINK, SYMÉTRIQUE, COAXIALE (3 entrées), OPTIQUE (2 entrées), USB •Sorties numériques : COAXIALE, OPTIQUE •Connecteurs de sortie symétriques (analogique) •Sélecteur de polarité de sortie symétrique •La télécommande fournie avec le DP-950 permet de sélectionner l'entrée, contrôler le niveau, etc. •Dimensions maximales : 477 (L) x 156 (H) x 393 (P) mm •Poids : 24,2 kg

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises **ASL-10** / CD utilitaire 2 USB

DP-720/DP-560

LECTEUR SUPER AUDIO CD

DP-720

DP-560

Lecteurs SA-CD/CD intégrés haut de gamme -- héritiers du savoir-faire d'Accuphase dans les lecteurs séparés, ces modèles disposent d'un mécanisme SA-CD/CD de qualité supérieure associé à une construction particulièrement rigide et précise, un centre de gravité peu élevé, une atténuation des vibrations efficace, un tiroir de disque raffiné et un mécanisme de chargement silencieux. Le résultat est une extraction parfaitement pure du signal numérique du disque. La section du processeur numérique comprend un circuit d'une conception innovante (DP-720 : MDSD [Multiple Double Speed DSD], DP-560 : MDS+ [Multiple Delta Sigma+]) et des convertisseurs N/A parallèles multiples permettant une conversion N/A directe du signal DSD. Après conversion, les données sont additionnées afin de minimiser les erreurs de conversion, offrant ainsi une précision de conversion exceptionnelle avec des paramètres grandement améliorés : DTH minimale, rapport S/B élevé et une excellente linéarité à bas niveau. Toute la richesse des informations musicales du SA-CD peut enfin jaillir devant l'auditeur.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

	DP-720	DP-560
SA-CD/CD	O	O
Disque de données (format)	DSF	WAV, FLAC, DSF, DSDIFF
Longueur d'onde de la diode laser	SA-CD : 650 nm, CD : 780 nm	SA-CD : 655 nm, CD : 790 nm
Fréquences d'échantillonnage (PCM linéaire à 2 canaux) (DSD 1 bit à 2 canaux)	• 32 kHz - 192 kHz/24 bits 2,8224 MHz (HS-LINK uniquement) • OPTIQUE : 32 kHz - 96 kHz/24 bits	• 32 kHz - 384 kHz/32 bits 2,8224 MHz, 5,6448 MHz 11,2896 MHz (USB uniquement) • OPTIQUE : 32 kHz - 96 kHz/24 bits • COAXIAL : 32 kHz -192 kHz/24 bits
Convertisseurs N/A	Principe MDSD (signal DSD), principe MDS ++ (signal PCM)	Principe MDS +
Nombre de circuits parallèles	8	4
Circuit de filtrage	Filtre analogique de type Butterworth à 5 pôles	
Réponse en fréquence	0,5 - 50.000 Hz +0, –3,0 dB	
DHT	0,0006% (20 to 20.000 Hz)	
Rapport S/B	119 dB ou mieux	
Gamme dynamique	116 dB ou mieux	
Séparation des canaux	117 dB ou mieux	
Niveau de sortie	2,5 V (ligne, symétrique)	
Dimensions maximales Largeur x Hauteur x Profonder	477 x 156 x 394 mm	465 x 151 x 393 mm
Poids	28,0 kg	18,8 kg

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

		DP-720	DP-560
Lecture répétée		Une seule piste, toutes les pistes	
Affichage de la fréquence d'échantillonnage,		O	O, Bits de quantification
Entrée numérique	HS-LINK	1	1
	COAXIAL	1	1
	OPTICAL	1	1
	USB	O (connecteur de type B)	
Sortie lecteur	HS-LINK	EXT DSP	1
	COAXIAL	EXT DSP	1
	OPTICAL	–	1
Sortie analogique	LINE	1	1
	BALANCED	1	1
Sélecteur de phase		O	O
Contrôle du niveau de sortie		0 dB à -80 dB par pas de 1-dB (numérique)	
Aspect extérieur		Boîtier en bois nervuré	Panneaux latéraux en aluminium avec finition lustrée
Télécommande fournie		Commutation de l'entrée, contrôle du niveau de sortie, lecture directe, répétée, etc. en façade.	
Autres fonctions		•Touche de sélection SA-CD/CD •Touche de sélection d'entrée •Touche d'ouverture/fermeture du plateau du disque •Touche lecture •Touche pause •Touches de recherche de plages •Touche stop •EXT DSP (DP-720)	

✶ **Accessoires fournis :**
DP-720 ; Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises **ASL-10** / Télécommande **RC-110** / CD utilitaire USB
DP-560 ; Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises **AL-10** / Télécommande **RC-120** / CD utilitaire2 USB

Mécanisme de lecture (drive) SA-CD/CD Développé par Accuphase

- **Construction précise et très rigide, avec mécanisme supporté par un bâti robuste et très lourd, et un châssis séparé absorbant les vibrations externes**
- **Tête à déplacement radial de conception flottante à 4 points utilisant des amortisseurs visqueux (Traverse Mechanism)**
- **Construction solide intégrée avec couvercle**
- **Conception anti-résonnante, avec centre de gravité très bas pour réduire les vibrations**
- **Conception anti-résonnante, avec centre de gravité très bas pour réduire les vibrations**

DP-410 LECTEUR DE DISQUE COMPACT

Lecteurs CD dédiés pour un son ultime -- le mécanisme de lecture ultra rigide d'Accuphase, de très haute précision et spécialement optimisé pour la lecture des CD, associé au mécanisme de chargement doux et silencieux, garantit une lecture du signal du plus haut niveau. La section du processeur comprend un convertisseur N/A de type MDS++ doté de quatre convertisseurs parallèles et le filtre analogique est de type Direct Balanced Filter avec un circuit séparé pour la ligne et les signaux symétriques. La section de lecture du CD et le processeur numérique sont totalement indépendants et des connecteurs sont fournis pour l'entrée numérique et la sortie de transport. La qualité de fabrication et la technologie numérique la plus moderne font ressortir le plein potentiel du CD et permettent à l'auditeur de redécouvrir les joies de la musique.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Configuration : Lecteur de CD et convertisseur N/A intégrés •Format de standard CD : Format EIA •Réponse en fréquence : 4,0 - 20.000 Hz ± 0,3 dB •DHT : 0,001% ou moins (20 - 20.000 Hz) •Rapport S/B : 114 dB ou mieux •Gamme dynamique : 110 dB ou mieux •Séparation des canaux : 110 dB ou mieux •Fréquences d'échantillonnage prises en charge par les entrées numériques USB, COAXIAL : 32 kHz - 192 kHz/24 bit, OPTICAL : 32 kHz - 96 kHz/24 bit (PCM linéaire à 2 canaux) •Nombre de convertisseurs N/A parallèles : 4 •Tension de sortie nominale : 2,5 V (ligne, symétrique)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Affichage de la fréquence d'échantillonnage : 32 / 44,1 / 48 / 88,2 / 96 / 176,4 / 192 (kHz) •Touche lecture •Touche pause •Touches de recherche de plages •Touche stop •Touche de sélection d'entrée •La télécommande fournie permet la sélection d'entrée, la lecture directe, la lecture en mode répété, le réglage du niveau de sortie numérique, etc. •Entrées numériques •Entrée USB (connecteur de type B) •Sorties partie lectrice •Dimensions maximales : 465 (L) x 151 (H) x 393 (P) mm •Poids : 14,0 kg

✶ **Accessoires fournis :**
Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises **AL-10** / Télécommande **RC-110 /** CD utilitaire USB

DC-37 PROCESSEUR NUMÉRIQUE MDSD

Le DC-37 hérite du savoir-faire des modèles commémoratifs du 40e anniversaire DC-901 et DP-720 qui ont réalisé une technologie du signal numérique ultra-avancée et innovante ce qui a élevé l'état de l'art. Le convertisseur MDSD type D/A qui permet une conversion directe du signal DSD a été amélioré de manière significative et prend à présent en charge des sources de 5,6448 MHz (1 bit DSD 2 canaux), ainsi que 384 kHz (32 bits 2 canaux PCM) en mode MDS++. Six entrées numériques acceptent des données par exemple à partir d'un ordinateur ou d'autres composants, transformant les informations en signaux musicaux de qualité sans précédent. Un panneau d'affichage avant indique non seulement la fréquence d'échantillonnage de la source sélectionnée, mais également le nombre de bits de quantification basé sur la mesure réelle du signal. Le DC-37 est un processeur numérique tourné vers l'avenir, y compris l'audio haute résolution et l'assistance par ordinateur.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Entrées numériques : HS-LINK, COAXIALE, OPTIQUE, USB •Fréquences d'échantillonnage : 32 kHz à 384 kHz PCM (COAXIALE jusqu'à 192 kHz, OPTIQUE jusqu'à 96 kHz), [HS-LINK/USB uniquement] 2,8224 MHz, 5,6448 MHz DSD •Réponse en fréquence : de 0,5 à 50 000 Hz +0, –3 dB •DHT : 0,0006 % ou moins (20 à 20 000 Hz) •Rapport S/B : 119 dB •Gamme dynamique : 116 dB •Séparation des canaux : 117 dB •Sortie nominale : 2,5 V (SYMÉTRIQUE/LIGNE)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Touches de sélection d'entrée •Commande de niveau de sortie •Entrées numériques : HS-LINK, COAXIALE (2 entrées), OPTIQUE (2 entrées), USB •Connecteurs de sortie symétriques •Commutateur de sélection de phase de sortie symétrique •Télécommande RC-110 fourni avec DP-900, DP-720, DP-550, etc. permet la commutation d'entrée et le contrôle de niveau •Dimensions maximales : 465 (L) x 114 (H) x 385 (P) mm •Poids : 14,4 kg

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises **ASL-10 /** CD utilitaire 2 USB

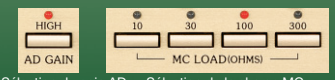
Préamplificateur Phono **AD-2850** Pour utilisation avec les C-2850/C-2420

Le AD-2850 est un préampli phono conçu pour les préamplificateurs C-2850/ C-2420, afin de permettre la reproduction des disques vinyles. Le module est installé dans un emplacement optionnel spécial situé sur le panneau arrière. Les niveaux d'entrée séparés optimisés pour les cellules MC et MM permettent de disposer des meilleures performances pour toutes les cellules. Toutes les fonctions (gain AD et impédance d'entrée MC) sont actionnées à l'aide des commandes en façade du C-2850 ou du C-2420.

- Gain AD : [MC : 60 dB, 70 dB / MM : 30 dB, 40 dB]
- Impédance d'entrée : [MC : 10 Ω, 30 Ω, 100 Ω, 300 Ω / MM : 47 kΩ]
- Modèles supportés : C-2850, C-2820, C-2810, C-2800, C-2420, C-2410, C-2400, C-290V, C-290

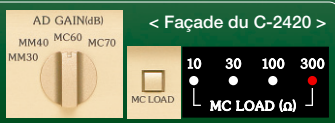
Remarque : En cas d'utilisation d'un préamplificateur autre que le C-2850/C-2820/C-2420
✶Le gain AD diffère de l'indication en façade, comme suit. MM : "30dB, 40dB", MC : "60dB, 70dB". Aucun changement pour MM : 30dB.
✶Le réglage 300 ohm pour l'impédance MC ne peut pas être sélectionné car il n'y a pas d'indication de position.

< Façade du C-2850 >



Sélection du gain AD Sélection de la charge MC

< Façade du C-2420 >



Sélection du gain AD Sélection de la charge MC

✳ Pour plus d'informations concernant l'utilisation avec des modèles et produits plus anciens, veuillez contacter votre revendeur Accuphase ou un centre d'entretien agréé.

Cartes optionnelles pour amplificateurs intégrés et préamplificateurs

Pour de plus amples détails concernant le nombre de cartes, leur fonctionnalité ou l'utilisation avec d'anciens modèles, consultez votre revendeur agréé Accuphase ou un centre de service agréé.

Carte d'entrée numérique avec USB
DAC-40

Entrée pour la lecture des signaux numériques à partir de sources numériques

COAXIAL : Pour câble coaxial de 75 ohms, compatible IEC 60958/AES-3
: Plage des fréquences d'échantillonnage de 32 kHz à 192 kHz, 24 bits
OPTICAL : Pour câble optique, compatible IEC 60958/AES-3
: Plage des fréquences d'échantillonnage de 32 kHz à 96 kHz, 24 bits
USB : pour câble USB (connecteur type B)
: Conforme USB 2.0 High Speed (480 Mbps)
: Plage des fréquences d'échantillonnage de 32 kHz à 192 kHz, 24 bits

- Appareils compatibles : (Les modèles marqués d'un astérisque (✶) ne peuvent pas accueillir deux cartes DAC-40.)
C-2000, C-2110, C-2120, C-245 (✶), CX-260 (✶), E-213, E-250, E-260, E-270, E-307 (✶), E-308 (✶), E-350, E-360, E-370, E-408, E-450, E-460, E-470, E-530, E-550, E-560, E-600

Carte d'entrée analogique Disc (Phono)
AD-30

Entrée pour lecture de signaux analogique à partir de platines Phono. Intègre un préampli Phono RIAA de gain élevé, hautes performances.

- Supporte les cellules à bobines mobiles (MC) et aimant mobile (MM)
- Sélecteur d'impédance d'entrée et filtre subsonique
MC : Gain 66 dB, Impédance 30/100/300 Ω
MM : Gain 40 dB, Impédance 47 kΩ
- Appareils compatibles :
C-2000, C-2110, C-2120, C-245, C-265, CX-260, E-211, E-212, E-213, E-250, E-260, E-270, E-307, E-308, E-350, E-360, E-370, E-407, E-408, E-450, E-460, E-470, E-530, E-550, E-560, E-600

Carte d'entrée Ligne
LINE-10

Entrée de ligne générale Haut Niveau

- Appareils compatibles :
C-2000, C-2110, C-2120, C-245, C-265, CX-260, E-211, E-212, E-213, E-250, E-260, E-270, E-307, E-308, E-350, E-360, E-370, E-407, E-408, E-450, E-460, E-470, E-530, E-550, E-560, E-600

Liste des télécommandes fournies

RC-110
- Appareils compatibles
DP-410
DP-720

RC-120
- Appareils compatibles
DP-560
DP-950

RC-210
- Appareils compatibles
C-3850

RC-220
- Appareils compatibles
E-470
E-600
C-2120
C-2420
C-2850

RC-230
- Appareils compatibles
E-270
E-370

RC-310
- Appareils compatibles
DG-58

RC-410
- Appareils compatibles
T-1100

E-600

CLASSE A 30 W/canal
AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO

◆ Nombre de cartes compatibles en option : 2
◆ Cartes compatibles en option :
DAC-40, AD-30, LINE-10

Le E-600 suit la même conception que les modèles commémoratifs du 40ème anniversaire d'Accuphase. Il s'agit d'un amplificateur intégré de pure classe A, à la pointe de la technologie, incorporant la technologie la plus récente et des matériaux de la meilleure qualité parmi la gamme de composants distincts d'Accuphase. Le contrôle du volume AAVA dans la section préamplificateur utilise un capteur de volume à forte rigidité extrudé d'un bloc d'aluminium solide. La section d'amplification de puissance permet la transmission d'un signal équilibré par l'intermédiaire d'une topologie avancée d'amplificateur d'instrumentation. Un MOS-FET push-pull a triple puissance parallèle fonctionnant en pure classe A délivre un large courant tout en maintenant une impédance faible pour une tension constante idéale pour les haut-parleurs. La puissante source d'alimentation avec un large transformateur toroïdal permet une puissance de sortie de 150 watts par canal dans des impédances aussi basses que 1 ohm (signaux musicaux), avec un facteur d'amortissement de 500. Des commutateurs semi-conducteurs (MOS-FET) sont utilisés au lieu de relais au niveau de la sortie, ce qui permet d'éviter les points de contact mécanique pour une incroyable fiabilité sur le long terme et une clarté acoustique encore meilleure.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-30 installée)
•Puissance de sortie continue : 30 W/canal (8 ohms), 60 W/canal (4 ohms), 120 W/canal (2 ohms), 150 W/canal (1 ohm, signaux musicaux) •Réponse en fréquence (1 W en sortie) : 3 Hz - 150 kHz +0 –3,0 dB •Facteur d'amortissement : 500 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) •Sensibilité d'entrée : 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 77,7 mV (HIGH LEVEL), 0,617 V (POWER IN) •Rapport S/B : 101 dB (HIGH LEVEL), 117 dB (POWER IN)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES
•Sélecteur de phase •Affichage du niveau sonore • Interrupteur d'enregistrement •Correcteurs de timbre •Correcteur loudness •Sélecteur enceintes •Commutateur fonctionnement /illumination vumètres •Connecteurs POWER IN commutables (ligne, équilibré) •Entrées symétriques •Deux paires de sorties enceintes acoustiques •Dimensions maximales : 465 (L) x 191 (H) x 428 (P) mm •Poids : 24,7 kg

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Télécommande **RC-220**

E-470

180 W/canal
AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO

◆ Nombre de cartes compatibles en option : 2
◆ Cartes compatibles en option :
DAC-40, AD-30, LINE-10

Le E-470 représente un changement intégral de modèle par rapport au très acclamé amplificateur intégré E-460 haut de gamme, avec en outre une technologie de pointe pour des performances d'exception. Au cœur de la section préamplificateur est un contrôle de volume de type AAVA améliorée, et le bloc de l'amplificateur de puissance est configuré avec la version la plus récente de l'amplificateur de topologie, ce qui permet une transmission constante du signal symétrique. Des dispositifs de puissance MOS-FET organisés en paires triples push-pull parallèle assurent une faible impédance de la section de sortie et réalisent un facteur d'amortissement de 500. Des commutateurs MOS-FET pour la protection des haut-parleurs et des autres équipements garantissent de superbes caractéristiques électriques et améliorent la fiabilité sur le long terme. Une technologie de conception exceptionnelle, le dernier circuit de topologie, des pièces et des matériaux de haute qualité créent une scène sonore d'une brillante musicalité et d'un incroyable réalisme.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-30 installée)
•Puissance continue moyenne en sortie : 180 W/canal (8 ohms, deux canaux en service, 20 – 20 000 Hz, DHT 0,05%) •Réponse en fréquence (à 1 W en sortie) : 3 Hz - 150 kHz +0, –3,0 dB •Facteur d'amortissement : 500 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) •Sensibilité en entrée : 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 190 mV (HIGH LEVEL), 1.51 V (POWER IN) •Rapport S/B : 109 dB (HIGH LEVEL), 125 dB (POWER IN)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES
•Touche de sélecteur de phase •Affichage du niveau sonore •Interrupteur d'enregistrement •Correcteurs de timbre •Correcteur Loudness •Sélecteur enceintes •Commutateur fonctionnement /illumination vumètres •Connecteurs POWER IN commutables •Entrées symétriques •Deux paires de sorties enceintes acoustiques •Dimensions maximales : 465 (L) x 181 (H) x 428 (P) mm •Poids : 24,5 kg

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Télécommande **RC-220**

E-370

100 W/canal
AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO

◆ Nombre de cartes compatibles en option : 2
◆ Cartes compatibles en option :
DAC-40, AD-30, LINE-10

Le E-370 représente le changement de modèle complet du E-360 tout en incorporant une technologie de conception avancée de l'amplificateur stéréo haut-de-gamme intégré E-600 ainsi que la puissance élevée du modèle E-470. À l'intérieur, les sections du préamplificateur et de l'amplificateur de puissance sont entièrement séparées grâce à un design sophistiqué, ce qui permet à chaque partie de développer son propre potentiel optimal, en faisant rivaliser la performance ainsi que la qualité du son des amplificateurs de types distincts. On trouve, au cœur de la section du préamplificateur, le même contrôle de volume de type AAVA à faible bruit que dans le E-600. L'amplificateur de puissance est parfaitement équilibré à tout point de vue. La toute dernière topologie de circuit permet une augmentation de 3 dB du rapport global S/B. Les commutateurs MOS-FET dans la protection du circuit éliminent totalement les contacts mécaniques et un facteur d'amortissement élevé d'au moins 400 signifie que la capacité de reproduction du haut-parleur est améliorée de façon significative même dans des circonstances difficiles. Avec son niveau d'excellence sonique transcendant sa catégorie, le E-370 ouvre un nouveau chapitre du plaisir musical.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-30 installée)
•Puissance de sortie continue : 100 W/canal (8 ohms, deux canaux en service, 20 – 20 000 Hz, DHT 0,05 %) •Réponse en fréquence (à 1 W en sortie) : 3 Hz – 150 kHz +0, –3,0 dB •Facteur d'amortissement : 400 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) •Sensibilité entrées : 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 142 mV (HIGH LEVEL), 1,13 V (POWER IN) •Rapport S/B : 107 dB (HIGH LEVEL), 123 dB (POWER IN)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES
•Touche de sélecteur de phase •Affichage du niveau sonore •Interrupteur d'enregistrement •Correcteurs de timbre •Correcteur Loudness •Sélecteur enceintes •Commutateur fonctionnement /illumination vumètres •Connecteurs POWER IN commutables •Entrées symétriques •Deux paires de sorties enceintes acoustiques •Dimensions maximales : 465 (L) x 171 (H) x 422 (P) mm •Poids : 22,7 kg

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Télécommande **RC-230**

E-270

90 W/canal
AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO

◆ Nombre de cartes compatibles en option : 1
◆ Cartes compatibles en option :
DAC-40, AD-30, LINE-10

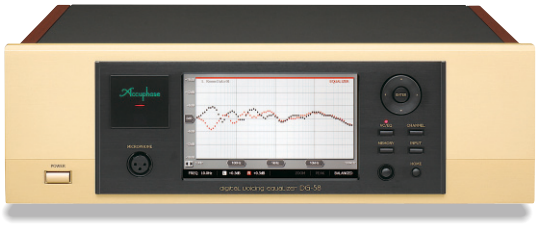
Le E-270 représente un changement de modèle complet par rapport au E-260, tout en proposant le même contrôle de volume AAVA que les modèles supérieurs E-600, E-470 et E-370, qui améliore d'autant plus le rapport S/N perçu. Les caractéristiques exceptionnelles comprennent une indication numérique du niveau sonore et une séparation aisée des sections du préamplificateur et de l'amplificateur de puissance grâce à un simple commutateur, ainsi que des connecteurs MAIN IN. En terme de performance comme de qualité du son, cet amplificateur surpasse facilement sa catégorie. Le bloc de l'amplificateur de puissance est configuré comme un amplificateur d'instrumentation avancé afin de permettre une transmission constante du signal symétrique. Dans l'étage de sortie, les transistors à puissance élevée disposés en configuration push-pull parallèle et le circuit NFB redessiné permet un facteur d'amortissement atteignant 400, offrant une reproduction puissante et de haute qualité. Un emplacement de carte optionnel permet par exemple l'utilisation d'une carte d'entrée numérique avec port USB ou une reproduction de qualité des enregistrements analogiques.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec carte AD-30 installée)
•Puissance moyenne continue : 90 W/canal (8 ohms, les deux canaux en service, 20 – 20 000 Hz, DHT 0,05 %) •Réponse en fréquence (sortie 1 W) : 3 Hz - 150 kHz +0, –3,0 dB •Facteur d'amortissement : 400 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) •Sensibilité d'entrée : 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 134 mV (HIGH LEVEL), 1,07 V (MAIN IN) •Rapport S/B : 106 dB (HIGH LEVEL), 122 dB (MAIN IN)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES
•Touche de sélecteur de phase •Affichage du niveau sonore •Interrupteur d'enregistrement •Correcteurs de timbre •Correcteur Loudness •Touche MAIN IN •Sélecteur d'enceintes acoustiques •Entrées symétriques •Dimensions maximales : 465 (L) x 151 (H) x 420 (P) mm •Poids : 20,0 kg

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Télécommande **RC-230**

DG-58 ÉGALISEUR PROCESSEUR DE SON NUMÉRIQUE “DIGITAL VOICING EQUALIZER”



Le DG-58 est un égaliseur vocal numérique de quatrième génération doté d'une technologie numérique de pointe. Un superbe écran LCD IPS haute résolution permet d'utiliser un stylet pour dessiner directement n'importe quelle courbe de réponse de champ sonore. L'excellent contrôle et la conception de l'interface vous permettent de choisir entre « harmonisation simple », d'une remarquable facilité d'utilisation et au fonctionnement automatique, ou « harmonisation personnalisée » qui permet aux utilisateurs de créer un concept acoustique spécifique par le biais d'un contrôle total de tous les aspects. La configuration standard est composée d'une large gamme d'options d'entrée et de sortie (HS-LINK, coaxial, optique) ainsi que d'un convertisseur A/N de haute performance avec un convertisseur 8 MDS++ A/N. Un port USB permet d'enregistrer et de charger les données de réglage et les courbes d'égalisation sur un périphérique USB. Une fonction de capture d'écran pour sauvegarder les images bitmap haute résolution du contenu de l'affichage en cours est également fournie.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Voicing (timbres) : 67 bandes de fréquences par 1/6 d'octave (réglage ± 12 dB) •Égaliseur : 80 bandes de fréquences par 1/6 d'octave (réglage ± 12 dB) •Analyseur de spectre : 35 bandes de fréquences par 1/3 d'octave, fonctionnement en temps réel •Gain : variable + 12 à – 90 dB •Réponse en fréquence : 0,5 – 50 000 Hz +0, –3 dB •Niveau de signal analogique maximum : 1,78 V (Gain 0 dB)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Touches Curseur/Entrée •Touche de sélection de fonction Voicing/analyseur •Sélecteur de canaux •Touche mémoire •Sélecteur d'entrée •Touche Accueil •Prise d'entrée microphone •Entrées analogiques de ligne et symétriques •Prise entrée/sortie numérique (HS-LINK, coaxial, optique) •Port USB pour mémoire flash •Dimensions maximales : 465 (L) x 161 (H) x 396 (P) mm •Poids : 14,3 kg

✶ **Accessoires fournis :**
Stylet / Microphone de mesure **AM-48** / Cordon d'alimentation /Câble de microphone (5 m) / Housse de microphone / Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises **ASL-10** / Télécommande **RC-310**

DF-55 FILTRE ACTIF NUMÉRIQUE

Conçu pour être l'élément central d'une installation multi-amplifiée, dans un domaine où tous les coups sont permis, le DF-55 est le filtre numérique de troisième génération de chez Accuphase. Son processeur DSP ultrarapide et de haute précision contribue à minimiser encore les erreurs de calcul et garantit un processus de filtrage parfait de tout premier ordre. La section de convertisseurs N/A Hyperstream améliore sensiblement le rapport signal/bruit. Les 59 fréquences de coupure, les pentes strictement contrôlées, la fonction de réglage du retard avec alignement temporel ainsi que le contrôle des phases et des niveaux sont autant de fonctions implémentées sous forme numérique. L'utilisateur peut ainsi exploiter tout le potentiel de chaque haut-parleur, avec pour résultat des performances qui élèvent l'art audio à un niveau encore jamais atteint.

Réglages des fréquences de coupure internes (en Hz) (Valeurs de coupure : –3,0 dB, 59 points)

10	20	31,5	35,5	40	45	50	56	63	71	80	90	100	112	125
140	160	180	200	224	250	280	290	315	355	400	500	560	630	710
800	900	1 000	1 120	1 250	1 400	1 600	1 800	2 000	2 240	2 500	2 800	3 150	3 550	4 000
5 000	5 600	6 300	7 100	8 000	9 000	10k	11,2k	12,5k	14k	16k	18k	20k	22,4k	

✶ **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation

SPÉCIFICATIONS GARANTIES ET CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

Pentes de filtre sélectionnables	Six types : 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB, 48 dB, 96 dB / octave
Réglage du temps de retard (converti en distance)	De –3 000 à +3 000 cm (par incréments de 0,5 cm)
Compensateur de retard	Activé : Compensation automatique Désactivé : Compensation manuelle
Gamme de réglage de niveau	De –40 dB à +12 dB (par incréments de 0,1 dB)
Phase	Gauche/Droite : Normal/Reverse, 4 positions
Mémoire (Sauvegarde/Rappel)	Pour 4 canaux ensemble, 5 types
Afficheur	8 caractères (noms prédéfinis ou personnalisables parmi 97 caractères)

Entrée analogique	Entrée ligne/symétrique, 1 chacun Convertisseur N/A : 24 bits/176,4 kHz
Sortie analogique	Chaque canal : Entrée ligne/symétrique, 1 chacun
Convertisseur N/A	Mode stéréo : 24 bits, 4MDS++ Mode mono : 24 bits, 8MDS++
Entrée numérique	HS-LINK, COAXIAL, OPTIQUE
Fréquences d'échantillonnage	HS-LINK, COAXIAL : jusqu'à 192 kHz OPTIQUE : jusqu'à 96 kHz
Sortie numérique	HS-LINK, pour 5 voies et plus
Réponse en fréquence	2,0 à 50 000 Hz, +0, –3 dB
DHT	0,001% (20 – 20 000 Hz)

Séparation des canaux	108 dB
Rapport S/B	Entrée numérique : 120 dB Entrée analogique : 113 dB
Tension de sortie, impédance de sortie	LIGNE/SYMÉTRIQUE : 2,5 V, 50 ohms
Nombre de canaux	4 voies (les canaux non utilisés peuvent être désactivés)
Modes de sortie	STÉRÉO, MONO G+D, MONO G, MONO D
Dimensions maximales	465 (L) x 151 (H) x 396 (P) mm
Poids	14,7 kg

CÂBLES AUDIO

Les câbles audio doivent garantir un minimum de pertes et ne jamais colorer le son, tout en faisant ressortir la richesse et le potentiel musical des dispositifs qu'ils raccordent entre eux, sans entraîner aucune dégradation de leurs qualités sonores.
Les câbles audio Accuphase répondent parfaitement à ces contraintes, grâce à l'utilisation des technologies les plus performantes. Les matériaux conducteurs et d'isolation de pointe utilisés lors de la conception et la réalisation de ces produits, ainsi que les séries de tests d'écoute appliqués, permettent de garantir leur haute qualité.

■ **Type ASL/AL**

Pour connexion de ligne
Fiches phono RCA plaquées or, résistantes à la corrosion et à faible résistance de contact

■ **Type ASLC/ALC**

Pour connexion symétriques
Connecteurs XLR de type Cannon à 3 broches

SR Series < Câble hybride multiple à 8 conducteurs>

ASL-15 avec prises RCA (Phono) — **ASLC-15** avec prises XLR

•Type : configuration hybride multiple à 8 conducteurs •Conducteurs centraux : conducteur en cuivre à haute pureté (7N) + 3 types de conducteurs en cuivre •Gaine : PVC marron foncé, diamètre 8,7 mm •Diélectrique : polyéthylène •Résistance CC en boucle totale : 20 milliohms/m •Capacitance entre deux conducteurs centraux : 378 pF/m •Résistance isolation : 40 Mohms/km

Modèle n°	Longueur câble	Type de prise
ASL-10 **ASL-15** **ASL-30**	1,0 m x 2 cables 1,5 m x 2 cables 3,0 m x 2 cables	Phono plug
ASL-50* **ASL-75*** **ASL-100***	5,0 m x 2 cables 7,5 m x 2 cables 10,0 m x 2 cables	Phono plug
ASLC-10 **ASLC-15** **ASLC-30**	1,0 m x 2 cables 1.5 m x 2 cables 3,0 m x 2 cables	3-P XLR connector
ASLC-50* **ASLC-75*** **ASLC-100***	5,0 m x 2 cables 7,5 m x 2 cables 10,0 m x 2 cables	3-P XLR connector

OFC Series < Câble torsadé cuivre sans oxygène OFC >

AL-15 avec prises RCA (Phono) — **ALC-15** avec prises XLR

•Type : câble blindé 2 conducteurs •Conducteurs centraux : [câble en cuivre désoxygéné + câble en cuivre plaqué argent] •Gaine : PVC bleu, diamètre 8,0 mm •Diélectrique : polyéthylène + polyéthylène moulé externe •Résistance CC en boucle totale : 33 milliohms/m •Capacitance entre électrodes : 170 pF/m •Résistance isolation : 40 Mohms/km

Modèle n°	Longueur câble	Type de prise
AL-10 **AL-15** **AL-30**	1,0 m x 2 cables 1,5 m x 2 cables 3,0 m x 2 cables	Phono plug
AL-50* **AL-75*** **AL-100***	5,0 m x 2 cables 7,5 m x 2 cables 10,0 m x 2 cables	Phono plug
ALC-10 **ALC-15** **ALC-30**	1,0 m x 2 cables 1,5 m x 2 cables 3,0 m x 2 cables	3-P XLR connector
ALC-50* **ALC-75*** **ALC-100***	5,0 m x 2 cables 7,5 m x 2 cables 10,0 m x 2 cables	3-P XLR connector

✶ Pour les deux gammes OFC et SR Series, des longueurs de câbles de 5 m, 7,5 m et 10 m sont disponibles sur commande spéciale.

CÂBLE NUMÉRIQUE

Câble HS-LINK **AHDL-15**

■ **Câble HS-LINK**

Le câble HS-LINK est spécialement conçu pour les liaisons numériques Accuphase HS-LINK. Il ne peut exclusivement être utilisé qu'avec des appareils équipés d'une prise HS-LINK (RJ-45).

✶Câble 8 conducteurs à triple paire torsadée blindée

Type	Modèle n°	Longueur câble
Câble HS-LINK	**AHDL-15**	1,5 m

✶ Câble de 3,0 mètres de long (AHDL-30) disponible en option sur commande

✳Spécifications et conception sujettes à modifications sans préavis, dans le but d'améliorations constantes.

ACCUPHASE LABORATORY, INC.
YOKOHAMA, JAPAN